

มุมมอง สรรพากร+

วารสารสรรพากร | สิงหาคม 2557

Thinking+

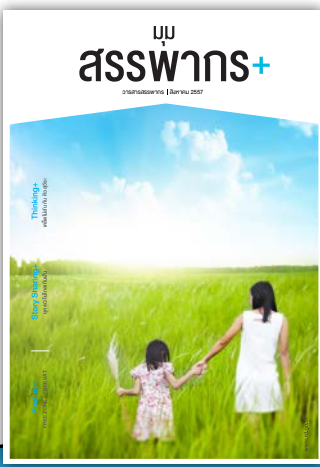
เคล็ดไม่ลับ กับ คิว สุวีระ

Story Sharing+

ยุค 4G ไม่ใช่โลกใบอื่น

Feature+

FREE ZONE = FREE VAT



Say Hi

ที่ปรึกษา

อริบตี

ที่ปรึกษาด้านประสิทธิภาพ

ที่ปรึกษาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

ที่ปรึกษาด้านพัฒนาฐานภาษี

ที่ปรึกษาด้านยุทธศาสตร์การจัดเก็บภาษี

(กลุ่มธุรกิจพลังงาน)

ที่ปรึกษาด้านยุทธศาสตร์การจัดเก็บภาษี

(กลุ่มธุรกิจระบบทางการเงินการธนาคาร)

รองอริบตี ผู้ตรวจราชการ ผู้อำนวยการสำนัก

หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ตรวจสอบภายใน สรรพากรภาค

สรรพากรพื้นที่

บรรณาธิการ

หัวหน้าส่วนเอกสารเผยแพร่

กองบรรณาธิการ

ข้าราชการและลูกจ้างในส่วนเอกสารเผยแพร่

สำนักบริหารกลาง

กำหนดเวลา

เผยแพร่เป็นรายเดือน

สำนักงาน

สำนักบริหารกลาง กรมสรรพากร 90 ซอยพหลโยธิน 7

ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน

เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดและเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร

เรื่องเกี่ยวกับภาษีอากรและกรมสรรพากร ซึ่งจะเป็นช่อง

ทางอันจะนำไปสู่ประโยชน์ในทางปฏิบัติได้เป็นการทั่วไป

สวัสดีทุกท่านในฉบับสิงหาคมเดือนที่มีวันสำคัญยิ่งในใจของปวงชนชาวไทยทุกคนที่เวียนมาถึงอีกรอบปีกับ วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ หรือ วันแม่แห่งชาติคะ ซึ่งยังเป็นวันสำคัญที่จะเป็นโอกาสให้ลูก ๆ ได้แสดงความรักความกตัญญูต่อแม่ผู้มีพระคุณอันยิ่งใหญ่ของเรากันอีกด้วยนะคะ

เดิมช่วงเดือนนี้ กทค. หรือ กรรมการกิจการโทรคมนาคม ได้กำหนดที่จะจัดให้มีการเปิดประมูลคลื่นความถี่ 1800 MHz ด้วยมีความมุ่งหวังที่จะขยายเครือข่ายเพื่อรองรับกับระบบเทคโนโลยี 4G หรือระบบเทคโนโลยีการรับส่งข้อมูลทั้งภาพและเสียงผ่านโทรศัพท์เคลื่อนที่ด้วยความเร็วสูงในประเทศไทย เพื่อให้ครอบคลุมกับจำนวนประชากรผู้ใช้ที่มากขึ้น แต่ตอนนี้เห็นว่าจะชะลอออกไปก่อนเพื่อจัดการระบบให้เข้าที่เข้าทางและครอบคลุมประโยชน์ให้มากที่สุด จะอย่างไรยังไม่ต้องติดตามดูกันต่อไปอีกไม่นานเกินรอคะ และเรื่องที่ขอนำมาฝากเป็นข้อมูลอีกหนึ่งเรื่องที่สำคัญคือ การถึงกำหนดยื่นแบบภาษีเงินได้นิติบุคคล ภ.ง.ด.51 สำหรับนิติบุคคลที่มีรอบระยะเวลาบัญชีเริ่มต้นและสิ้นสุด 1 ม.ค. – 31 ธ.ค. ซึ่งมีหน้าที่ต้องยื่นภาษีภายในวันที่ 31 ส.ค. และสามารถยืดเวลาออกไปได้อีก 8 วัน สำหรับผู้ใช้บริการยื่นภาษีผ่านอินเทอร์เน็ตเช่นเดิมคะ พอหมดเดือนนี้ก็ก้าวเข้าสู่เดือนกันยายน ซึ่งในทางราชการถือเป็นเดือนสุดท้ายของปีงบประมาณ ที่สำคัญเดือนนี้ยังเป็นเดือนที่กรมสรรพากรจะมีอายุครบ 99 ปีบริบูรณ์ในวันที่ 2 กันยายน 2557 แล้วคะ และจะเริ่มต้นก้าวเข้าสู่ช่วง 1 ศตวรรษใหม่นับจากนี้เป็นต้นไปของกรมสรรพากรอีกด้วยเช่นกัน...Have a nice Day... ทุกท่านคะ

กองบรรณาธิการ

Contents

04

RD Society+

08

Zoom In+

กรมสรรพากร สร้างเด็กดีด้วยดนตรี ปี 2
ในโครงการ “คุณ คือ คนดี...ที่เสียภาษีถูกต้อง”

12

Feature+

ยื่นแบบ ก.ว.ด.51 เพื่อรักษาราชการ

14

Feature+

FREE ZONE = FREE VAT

16

Feature+

บัตรภาษี Tax Coupon

18

Story Sharing+

Ta(g)x In Line

22

Story Sharing+

Together We Live

24

Story Sharing+

ยุค 4G ไม่ไกลเกินฝัน

26

Story Sharing+

ประวัติศาสตร์หน้าใหม่ของฟุตบอล“หญิง”ทีมชาติไทย

28

Law+

รู้คดีไว้ก่อน ก่อนที่จะกลายเป็นคดี

30

Thinking+

เคล็ดไม่ลับ กับ “คิว สุวีระ”

32

Sunny Day+

Variety...ที่ปทุมฯ

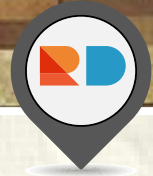
36

Off We Go+

“ไปขึ้น...กันใหม่”



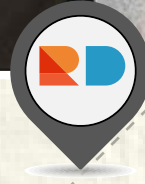
Rd Society



ประชุมสรรพากรทั่วราชอาณาจักรเพื่อมอบนโยบายไตรมาสสุดท้ายปีงบประมาณ 2557

นายประสงค์ พูนธเนศ อธิบดีกรมสรรพากร เป็นประธานในการประชุมสรรพากรภาค สรรพากรพื้นที่ทั่วราชอาณาจักร โดยมอบนโยบายการบริหารจัดเก็บภาษีสำหรับไตรมาสสุดท้ายปีงบประมาณ พ.ศ.2557 เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันของประเทศ ณ ห้องประชุม 2 อาคารหอประชุม กรมประชาสัมพันธ์





อธิบดีเปิดการอบรม “คุณธรรม จริยธรรม การปฏิบัติต่างๆ” รุ่นที่ 2

นายประสงค์ พูนธเนศ อธิบดีกรมสรรพากร เป็นประธานเปิดโครงการอบรมเรื่อง “คุณธรรม จริยธรรม การปฏิบัติงาน ตามพระบรมราโชวาท พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” รุ่นที่ 2 จัดโดย สำนักบริหารทรัพยากรบุคคล กรมสรรพากร ณ ห้องประชุมวายุภักษ์ 4 กระทรวงการคลัง



กรมสรรพากรถวายเทียนเนื่องในเทศกาลเข้าพรรษา ปี 2557

นางวณี ทักษณมณเฑียร ที่ปรึกษา ด้านยุทธศาสตร์การจ้ดเก็บภาษี (กลุ่มธุรกิจพลังงาน) พร้อมทั้ง นางชนาทิพย์ วีระสืบพงศ์ รองอธิบดี รักษาการในตำแหน่ง ที่ปรึกษาด้านพัฒนาฐานภาษี กรมสรรพากร ร่วมเป็นประธานในพิธีถวายเทียนพรรษา เนื่องในเทศกาลเข้าพรรษา ประจำปี 2557 โดยมีคณะผู้บริหารระดับสูง ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่กรมสรรพากรเข้าร่วมพิธีอย่างพร้อมเพรียง ณ วัดชนะสงครามราชวรมหาวิหาร และ วัดราชาธิวาสวรวิหาร กรุงเทพฯ



สรรพากรไทยประชุมร่วมกับสรรพากรญี่ปุ่น

นายมานิต นิธิประทีป รองอธิบดี
รักษาการในตำแหน่งที่ปรึกษาด้าน
ยุทธศาสตร์การจัดเก็บภาษี (กลุ่มธุรกรรม
ทางการเงินการธนาคาร) กรมสรรพากร
พร้อมคณะเจ้าหน้าที่สรรพากร ประชุมเจ้าหน้าที่ผู้มี
อำนาจ (Competent Authority Meeting) ร่วมกับ
สรรพากรญี่ปุ่น (National Tax Agency) ณ กรุงโตเกียว
ประเทศญี่ปุ่น



การเจรจาจัดทำความตกลงเพื่อความร่วมมือ FATCA ระหว่างรัฐบาลไทยกับประเทศสหรัฐอเมริกา

นายมานิต นิธิประทีป รองอธิบดี รักษาการ
ในตำแหน่งที่ปรึกษาด้านยุทธศาสตร์
การจัดเก็บภาษี (กลุ่มธุรกรรมทางการเงิน
การธนาคาร) กรมสรรพากร ในฐานะหัวหน้าคณะผู้แทน
รัฐบาลไทยสำหรับการเจรจาจัดทำความตกลงเพื่อความ
ร่วมมือด้านภาษีอากรระหว่างประเทศและการปฏิบัติตาม
Foreign Account Tax Compliance Act (FATCA) ระหว่าง
รัฐบาลแห่งราชอาณาจักรไทยและรัฐบาลแห่งประเทศ
สหรัฐอเมริกานำคณะผู้แทนรัฐบาลไทยเข้าเจรจากับ
คณะผู้แทนรัฐบาลสหรัฐอเมริกา ณ กระทรวงการคลัง
แห่งสหรัฐอเมริกา (U.S. Department of the Treasury)
กรุงวอชิงตัน ดี.ซี. สหรัฐอเมริกา





ที่ปรึกษา กรมสรรพากร ให้สัมภาษณ์ “ดนตรีสร้างเด็กดี”

นางชนาทิพย์ วีระสีปงพงศ์ รองอธิบดี รักษาการในตำแหน่ง ที่ปรึกษาด้านพัฒนาฐานภาษี กรมสรรพากร บันทึกเทปโทรทัศน์ รายการ “Modern Mom” ทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 โดยให้ สัมภาษณ์เกี่ยวกับโครงการ “คุณคือคนดีที่ เสียภาษีถูกต้อง” ภายใต้แนวคิดดนตรีสร้าง เด็กดี” ซึ่งเป็นโครงการที่เปิดโอกาสให้โรงเรียน ทั่วประเทศ สมัครเข้าร่วมอบรมดนตรีเพื่อ พัฒนาสมองเด็ก พร้อมกับมอบเครื่องดนตรีให้ โรงเรียนเพื่อนำไปต่อยอด ซึ่งออกอากาศทาง สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคมที่ผ่านมา



กรมสรรพากรได้รับรางวัล Thailand ICT Excellence Awards 2013

กรมสรรพากรได้รับรางวัลจากการประกวด Thailand ICT Excellence Awards 2013 รางวัลระดับ Excellence ในกลุ่มรางวัลประเภท โครงการพัฒนากระบวนการหลักภายใน (Core Process Improvement Projects) ของ กรมสรรพากร ประกอบด้วยสำนักมาตรฐานการจัดเก็บภาษี สำนักเทคโนโลยีสารสนเทศ และกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร จากผลงานชื่อ โครงการร่วมสร้างมาตรฐานพัฒนาระบบบริหารองค์ความรู้การปฏิบัติกระบวนการทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (Performance Standard Registration VAT & SBT) และสำนักงานสรรพากรพื้นที่นครสวรรค์ ผลงานชื่อ โครงการระบบเบิกจ่าย จ่ายสะดวก (E-Inventory System) นับเป็นความภาคภูมิใจของกรมสรรพากรที่ได้รับรางวัลอันทรงเกียรติระดับประเทศในครั้งนี้ ณ โรงแรมพลาซ่า แอทธินี แขวงคอก อະรอยัล เมอริเดียน กรุงเทพฯ

กรมสรรพากร สร้างเด็กดีด้วยดนตรี ปี 2 ในโครงการ

“คุณ คือ **คนดี**...ที่ เสียภาษีถูกต้อง ”

กรมสรรพากรได้เล็งเห็นและตระหนักถึงความสำคัญในพลังบริสุทธิ์ของเยาวชน ที่จะเติบโตไปเป็นทรัพยากรล้ำค่าในการพัฒนาประเทศชาติ จึงได้จัดโครงการ คุณ คือ คนดี...ที่เสียภาษีถูกต้อง ภายใต้แนวคิด “ดนตรีสร้างเด็กดี” ขึ้น ด้วยมุ่งหวังที่จะให้สุนทรียศาสตร์ด้านดนตรี ได้เข้าไปมีบทบาทในการพัฒนาเยาวชนให้เป็นคนดีมีความรับผิดชอบต่อสังคม ซึ่งนับเป็นอีกหนึ่งโครงการดีๆ ที่กรมสรรพากรมุ่งมั่นดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาตลอดหลายปีที่ผ่านมา สำหรับในปีนี้นับเป็นปีที่ 2 ที่กรมสรรพากรได้มีแนวคิดและมโนนโยบายที่จะจัดสรรงบประมาณจากภาษีของประชาชนไปใช้ในการสนับสนุนเครื่องดนตรีให้แก่โรงเรียนที่มีความต้องการนำเครื่องดนตรีไปใช้พัฒนาศักยภาพเด็กไทย เพื่อถือเป็นโอกาสให้เยาวชนไทยได้เข้าถึงและเห็นคุณค่าของดนตรี มีความคิดสร้างสรรค์ มีคุณธรรม มีความรับผิดชอบต่อสังคม มีจิตสำนึกที่ดี และตระหนักถึงการทำหน้าที่พลเมืองดีเสียภาษีถูกต้อง เพื่อสร้างประโยชน์กลับคืนให้กับสังคมต่อไป โดยในครั้งนี้ได้จัดขึ้นในวันที่ 7-8 กรกฎาคม 2557 ณ โรงแรมตวันนา ถนนสุขุมวิท กรุงเทพมหานคร





สำหรับในปีนี้มีโรงเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 27 โรงเรียนจากทั่วประเทศ โดยทั้ง 27 โรงเรียนจะได้รับเครื่องดนตรี และได้รับการอบรม ผ่านกิจกรรม **“Drum Circle”** และ **“Music Improvisation”** ซึ่งเข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน เหมาะสำหรับผู้ที่ยังไม่มีประสบการณ์ด้านดนตรี และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้กับเครื่องดนตรีทุกชนิดและเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ภายใต้การแนะนำจากครูผู้สอน ซึ่งจะทำให้สมองส่วนความคิดสร้างสรรค์ทำงานได้ดีและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น นอกจากนี้กิจกรรม Work Shop ด้านดนตรีแล้ว ผู้เข้าร่วมโครงการยังได้รับความรู้เรื่องภาษาอารบิกและได้ตระหนักถึงประโยชน์จากการเสียภาษีเพิ่มเติมจากเจ้าหน้าที่สรรพากรที่มาร่วมเป็นวิทยากรภายในงานอีกด้วย



การแถลงข่าวเปิดตัวโครงการเมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม 2557 ที่ผ่านมา ได้จัดให้มีการเสวนา เรื่อง “ดนตรีกับการพัฒนาศักยภาพเยาวชน” โดยมี **คุณชนาทิพย์ วีระสีบพงศ์** รองอธิบดี รักษาการในตำแหน่งที่ปรึกษาด้านพัฒนาฐานภาษี กรมสรรพากร นายแพทย์อุดม เพชรสังหาร แพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาสมองเด็ก คุณสหรัฐ สังคปริษา ศิลปินชื่อดังสมาชิกวงนูโว และคุณชะตาบุญ คุณเปี่ยมสิน ผู้แทนจากหอการค้าไทย ให้เกียรติเข้าร่วมเสวนา ท่ามกลางแขกผู้มีเกียรติ และสื่อมวลชนจำนวนมากเข้าร่วมงาน

คุณชนาทิพย์ วีระสีบพงศ์ รองอธิบดี รักษาการในตำแหน่งที่ปรึกษาด้านพัฒนาฐานภาษี ได้กล่าวถึงความมุ่งมั่นและความตั้งใจจริงของกรมสรรพากรในการจัดโครงการดังกล่าวว่า “กรมสรรพากรเห็นถึงความสำคัญของการสร้างสรรค์สังคม โดยเฉพาะการสนับสนุนด้านการศึกษาของเยาวชนไทยที่จะเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพในอนาคต จึงได้ส่งเสริมและผลักดันให้มีการจัดสรรงบประมาณจากภาษี เพื่อนำไปสร้างประโยชน์คืนให้แก่สังคมในรูปแบบของกิจกรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม และสร้างคุณค่าในทางที่ดีให้กับสังคม และเห็นว่าน่าจะเป็นช่องทางที่ดีที่จะสร้างให้เกิดความร่วมมือร่วมใจที่จะก่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างกันในทุกภาคส่วนด้วย และที่สำคัญ มุ่งหวังที่จะสร้างและพัฒนาพลังบริสุทธิ์ของเยาวชนที่จะเติบโตไปเป็นทรัพยากรล้ำค่าของประเทศชาติและพัฒนาให้เติบโตไปเป็นคนดีมีความรับผิดชอบต่อสังคม และมีจิตสำนึกที่ดีในเด็กและเยาวชนด้วย”

นายแพทย์อุดม เพชรสังหาร แพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาสมองเด็ก ได้เปิดเผยว่า “การเล่นดนตรีทำให้สมองหลั่งสาร (Oxytocin) สารที่ทำให้มนุษย์มีความสุข ลดความเครียด ลดความกังวลใจ ซึ่งก่อให้เกิดความเข้าใจ และสร้างจิตสำนึกที่ดี มีคุณธรรม จึงทำให้บุคคลนั้น มีความรับผิดชอบ ต่อส่วนรวม และทำได้ดีที่สุดสามารถเป็นบุคคลที่มีความน่าเชื่อถือ มีความไว้วางใจต่อคนรอบข้าง และทำให้ประสบความสำเร็จ ความเจริญรุ่งเรืองในชีวิต” และยังได้กล่าวถึงประโยชน์ของ **Drum Circle** อีกว่า “**เทคนิคการตีกลองแบบ**



Drum circle นั้นถือเป็นสนามฝึกสมาธิ ทำให้เกิดความเคารพนับถือซึ่งกันและกัน นำมาซึ่งความร่วมมือและมิตรภาพ ทำให้เรารู้จักฟังผู้อื่นมากขึ้น รู้จักตัวเองมากขึ้น และยังกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์อีกด้วย”

คุณชะตาบุญ คูเปี่ยมสิน คณะกรรมการกิจกรรมสังคมและคุณภาพชีวิต หอการค้าไทย กล่าวว่า “จากการที่เรา่วมเป็นภาคีสนับสนุนโครงการฯ สิ่งที่เราคาดหวัง คือการพัฒนาของเด็กและเยาวชน ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญ ที่จะเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีในอนาคต และเห็นด้วยอย่างยิ่งกับการใช้ดนตรี อย่างกิจกรรม Drum Circle มาใช้ในการพัฒนาศักยภาพเด็กและเยาวชนไทย” และได้กล่าวชื่นชมกรมสรรพากรที่ได้จัดให้มีกิจกรรมในครั้งนี้ด้วย

คุณก้อง-สหรัด สังคปริชา ศิลปินนักร้องนักแสดง กล่าวเพิ่มเติมว่า “ในการทำงานมักมีปัญหาต่างๆ เข้ามา ทำให้เกิดภาวะอาการเครียด หงุดหงิด ดนตรีสามารถช่วยในเรื่องการควบคุมภาวะด้านอารมณ์ได้ดี ทำให้อารมณ์ดีขึ้น ใจเย็นขึ้น ไม่นิ่งง่าย และดนตรียังช่วยในเรื่องของสติปัญญา ทางด้านสติ สมาธิ สามารถทำให้เรามีสมาธิกับการแสดง เช่น จำบทได้ดีขึ้น มีสมาธิในการแสดงมากขึ้น อีกทั้งดนตรีทำให้เรามีความคิดสร้างสรรค์ใหม่ ๆ ในเรื่องของการแต่งเพลง คิดแนวดนตรีใหม่ ๆ ได้ตลอดเวลา” ซึ่งในครั้งนี้นอกจากจะเข้าร่วมเสวนาแล้ว คุณสหรัด สังคปริชา ยังได้มอบทุนส่วนหนึ่งเพื่อร่วมสนับสนุนโครงการในครั้งนี้ด้วย

หลังจากการอบรมสิ้นสุดลง **คุณชนาทิพย์ วีระสีบพงศ์** รองอธิบดี รักษาการในตำแหน่งที่ปรึกษา ด้านพัฒนาฐานภาษี กรมสรรพากร พร้อมด้วย **คุณวสันต์ วัฒนศิริ** ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง กรมสรรพากร ได้มอบวุฒิบัตรให้แก่โรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ด้วย โดยภายในงานดังกล่าวยังได้รับชมการแสดง **Drum Circle** จากครูและนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ และปิดท้ายด้วยมินิคอนเสิร์ตจาก คุณวณ ธนกฤต พานิชวิทย์ ที่มาขับกล่อมเสียงเพลง สร้างความสนุกสนานเพลิดเพลินให้กับทุกคน ซึ่งเป็นการปิดฉากของโครงการ คุณ คือ คนดี...ที่เสียภาษีถูกต้อง ภายใต้แนวคิด “ดนตรีสร้างเด็กดี” ปี 2 ได้อย่างงดงาม



ยื่นแบบ ภ.ง.ด.51 เพื่อรักษาสิทธิขาด

ช่วงเดือนกรกฎาคมย่างเข้าสิงหาคม ถือเป็นช่วงของการยื่นแบบแสดงรายการภาษีเงินได้นิติบุคคล ครั้งปี ภ.ง.ด.51 สำหรับบริษัทหรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล ที่มีหน้าที่เสียภาษีเงินได้นิติบุคคลจากฐานกำไรสุทธิ หรือเรียกง่าย ๆ ว่าเป็นการเสียภาษีกลางปี เพื่อประโยชน์ในการบรรเทาภาระภาษีที่อาจจะต้องจ่ายเป็นจำนวนมากในคราวเดียวตอนสิ้นปี ซึ่งในการคำนวณประมาณการกำไรสุทธิเพื่อเสียภาษีกลางปีนั้น ได้กำหนดให้บริษัทหรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคลยื่นแบบชำระภาษีภายใน 2 เดือน นับแต่วันสุดท้ายของรอบระยะเวลา 6 เดือนแรก โดยผู้ที่จะยื่นแบบ ภ.ง.ด.51 นั้นจะต้องเข้าหลักเกณฑ์ 2 ข้อ

1. ต้องเสียภาษีจากฐานกำไรสุทธิ
2. ต้องมีรอบระยะเวลาบัญชีแรกหรือสุดท้าย 12 เดือนเต็ม

ภ.ง.ด.51 เป็นแบบแสดงรายการภาษีที่บริษัทหรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคลมีหน้าที่ต้องเสียภาษีจากฐานกำไรสุทธิ ซึ่งคำนวณจากประมาณการยอดรายรับหรือยอดขายก่อนหักรายจ่ายใดๆ ของรอบระยะเวลาบัญชี หักด้วยประมาณการรายจ่ายของรอบระยะเวลาบัญชี ผลที่ได้เป็นประมาณการกำไรสุทธิ นำมาคูณหนึ่งของประมาณการกำไรสุทธิ เพื่อคำนวณภาษีที่ต้องชำระตามแบบ ภ.ง.ด.51 ปัจจุบันมีวิธีการคำนวณภาษี 2 วิธี คือ

1. คำนวณเสียภาษีกึ่งหนึ่งจากประมาณการกำไรสุทธิทั้งปี ได้แก่ บริษัทจำกัด ห้างหุ้นส่วนจำกัด ห้างหุ้นส่วนสามัญจดทะเบียน บริษัทหรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคลที่ตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศ ประกอบกิจการในไทย กิจการซึ่งดำเนินการเป็นทางการค้าหรือหากำไรโดยรัฐบาลต่างประเทศ องค์การของรัฐบาลต่างประเทศหรือนิติบุคคลอื่นที่ตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศ และกิจการร่วมค้า

2. คำนวณเสียภาษีจากกำไรสุทธิจริงในรอบ 6 เดือนแรก ได้แก่ บริษัทจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ ธนาคารพาณิชย์ตามกฎหมายว่าด้วยการธนาคารพาณิชย์ หรือบริษัทเงินทุน บริษัทหลักทรัพย์ หรือบริษัทเครดิตฟองซิเอร์ ตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบธุรกิจเงินทุน ธุรกิจหลักทรัพย์ และธุรกิจเครดิตฟองซิเอร์

ข้อยกเว้น สำหรับผู้ที่ไม่ต้องยื่นแบบ ภ.ง.ด.51 ได้แก่

- ➔ นิติบุคคลที่เพิ่งเริ่มตั้งขึ้นเป็นปีแรก โดยรอบบัญชีไม่เต็ม 12 เดือน
- ➔ นิติบุคคลที่ปิดกิจการ และรอบบัญชีปีสุดท้ายไม่เต็ม 12 เดือน
- ➔ นิติบุคคลที่เปลี่ยนแปลงวันสุดท้ายของรอบบัญชี โดยรอบบัญชีที่เปลี่ยนไม่เกิน 6 เดือน

แต่สำหรับนิติบุคคลที่ยื่นแบบ ภ.ง.ด.51 ไว้ผิดพลาด คือ ประมาณการกำไรสุทธิไว้ขาดไปเกินกว่าร้อยละ 25 ของกำไรสุทธิ โดยไม่มีเหตุอันสมควร มีบทลงโทษต้องเสียเงินเพิ่มอีกร้อยละ 20 ของภาษีที่ชำระขาดไป และสำหรับผู้ที่ไม่ยื่นแบบตามกำหนดเวลา จะโดนเพิ่มโทษต้องเสียค่าปรับอาญาอีก 2,000 บาท

ดังนั้น กรมสรรพากรจึงวางหลักเกณฑ์ไว้ว่าหากมี **“เหตุอันสมควร ก็ไม่ต้องเสียเงินเพิ่ม”** ซึ่งเหตุอันสมควรมีหลายเหตุการณ์ กรณีได้จัดทำประมาณการกำไรสุทธิและยื่นแบบแสดงรายการเสียภาษีครึ่งปีไว้ไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของภาษีเงินได้นิติบุคคลที่ได้ยื่นแบบแสดงรายการเสียภาษีเงินได้นิติบุคคลในรอบระยะเวลาบัญชีที่แล้ว จะให้เข้าใจง่าย ๆ เสียภาษีครึ่งปีไว้ไม่น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของภาษีที่เสียไว้ของปีที่แล้ว ก็ถือได้ว่ามีเหตุอันสมควรที่จะไม่ต้องเสียเงินเพิ่ม

ตัวอย่างการประมาณการของบริษัท กขค จำกัด ปี 2556 ประมาณการรายได้ 2,000,000 บาท และประมาณการรายจ่าย 800,000 บาท ประมาณการว่าจะมีกำไรสุทธิ 1,200,000 บาท เมื่อพิจารณาอัตราภาษี บริษัท กขค จำกัด ยื่นแบบ ภ.ง.ด.51 เสียภาษี 145,000 บาท

ต่อมา ปรากฏว่าสิ้นปี บริษัท กขค จำกัด มีกำไรสุทธิจริง 1,800,000 บาท แต่บริษัทฯ ยื่นแบบ ภ.ง.ด.51 ประมาณการกำไรสุทธิไว้ 1,200,000 บาท ประมาณการกำไรสุทธิขาดไป 600,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 33.33 ถือเป็นการประมาณการกำไรสุทธิขาดไปเกินกว่าร้อยละ 25 บริษัทฯ จึงต้องเสียเงินเพิ่มอีกร้อยละ 20 ของภาษีที่ชำระขาดไป ซึ่งถือว่าไม่มีเหตุอันสมควร เมื่อคำนวณภาษีมีกำไรสุทธิ 1,800,000 บาท ต้องเสียภาษีจำนวน 360,000 บาท แต่บริษัทฯ เสียภาษีไว้ 240,000 บาท เท่ากับว่าเสียภาษีไว้ขาดไป 120,000 บาท จึงต้องเสียเงินเพิ่มร้อยละ 20 ของภาษีที่ชำระขาดไปอีก 12,000 บาท (กึ่งหนึ่งของภาษีที่ชำระไว้ขาดไปของ 120,000 = 60,000 x 20% = 12,000 บาท)

แต่หากบริษัท กขค จำกัด ในปี 2555 มีกำไรสุทธิ 2,000,000 บาท เสียภาษีไว้ 460,000 บาท ฉะนั้น ในปี 2556 ยื่นแบบ ภ.ง.ด.51 ชำระภาษีไว้ไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของ 460,000 เท่ากับ 230,000 บาท ถือว่ามีเหตุอันสมควรแล้วตามรัษฎากร

รู้อย่างนี้....ลดรายจ่ายทางภาษี ลดภาระในการเสียภาษีตอนปลายปีไปด้วยกันดีกว่า...ม๊ัย

Feature+

ทองกร รัตนพงษ์วิโรจน์ นักวิชาการสรรพากรชำนาญการ



FREE ZONE = FREE VAT

ก่อนอื่นขอทำความเข้าใจกับคำว่า “เขตปลอดอากร” ก่อนว่าเป็นอะไร และใครบ้างมีสิทธิ์ได้อยู่ในเขตปลอดอากรบ้าง แล้วได้อย่างไร

เขตปลอดอากร หรือที่รู้จักกันว่า **Free Zone (FZ)** คือ เขตพื้นที่ซึ่งอธิบดีกรมศุลกากรอนุมัติให้จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายกรมศุลกากร สำหรับการประกอบอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม หรือกิจการอื่นที่เป็นประโยชน์แก่เศรษฐกิจของประเทศ ทั้งนี้ เพื่อส่งเสริมการลงทุนและการค้าเพื่อการส่งออก โดยผู้ประกอบการในเขตปลอดอากร จะได้รับสิทธิประโยชน์ในการยกเว้นภาษีอากรสำหรับของที่นำเข้าไปในเขตพื้นที่ปลอดอากร ฉะนั้น เขตปลอดอากรจึงเปรียบเสมือนดินแดนต่างประเทศที่ปลอดจากภาระภาษีอากรแต่ตั้งอยู่ภายในประเทศไทย โดยมีเจ้าหน้าที่ศุลกากรกำกับดูแลตรวจสอบสิ่งของ ยานพาหนะ และบุคคลที่เข้า-ออกเขตปลอดอากรนั้น

หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการจัดตั้งเขตปลอดอากรนั้น จะต้องมีส่วนที่ตั้งและขนาดเหมาะสมกับประเภทกิจการ มีพื้นที่สามารถควบคุมการใช้สิทธิประโยชน์ได้ มีรั้วล้อมรอบ มีนาคแข็งแรง นอกจากนี้ยังต้องมีระบบคอมพิวเตอร์เชื่อมโยงข้อมูลทางอิเล็กทรอนิกส์ EDI ที่เชื่อมโยงกับระบบแลกเปลี่ยนข้อมูลของกรมศุลกากร มีระบบตรวจปล่อยสินค้าด้วยระบบ Bar Code และมีเครื่องมือเครื่องใช้ในการควบคุมและปฏิบัติงานที่ทันสมัย เช่น CCTV เป็นต้น

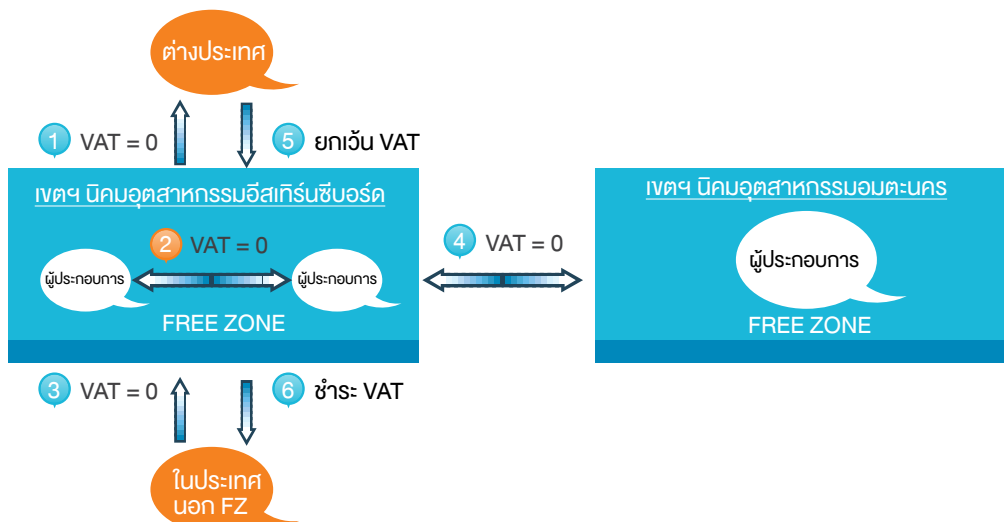
คุณสมบัติผู้ที่ขอจัดตั้งเขตปลอดอากร จะต้องเป็นรัฐวิสาหกิจ บริษัทจำกัด บริษัทมหาชน ที่มีฐานะทางการเงินมั่นคง มีทุนจดทะเบียนในเขตกรุงเทพมหานคร และปริมาณผลไม่ต่ำกว่า 20 ล้านบาท ส่วนพื้นที่อื่นๆ ไม่ต่ำกว่า 10 ล้านบาท มีกรรมสิทธิ์ หรือสิทธิครอบครอง หรือสิทธิบริหารจัดการในพื้นที่ที่ขอประกอบกิจการ และที่สำคัญคือ ไม่เคยมีประวัติการกระทำความผิดร้ายแรงตามกฎหมายศุลกากรหรือกฎหมายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ย้อนหลัง 3 ปี

เมื่อมีคุณสมบัติที่กล่าวข้างต้นครบถ้วนแล้ว จะได้รับสิทธิประโยชน์ทางภาษี ดังนี้

1. ได้รับยกเว้นอากรขาเข้าสำหรับเครื่องจักรและของที่นำเข้ามาจากต่างประเทศ ซึ่งนำเข้าไปในเขตปลอดอากร และนำออกจากเขตปลอดอากรเพื่อการส่งออกไปนอกราชอาณาจักร
2. ได้รับยกเว้นภาษีสรรพสามิต ภาษีสุรา การปิดแสตมป์ และค่าธรรมเนียมตามกฎหมายสุรา กฎหมายยาสูบ และกฎหมายไฟ
3. ได้รับยกเว้นไม่ต้องอยู่ภายในบังคับของกฎหมายในส่วนที่เกี่ยวกับการควบคุมมาตรฐาน หรือคุณภาพ การประทับตราหรือเครื่องหมายใดๆ สำหรับของที่นำเข้าไปในเขตปลอดอากร เพื่อผลิต ผสม ประกอบ บรรจุ หรือดำเนินการอื่นใด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการส่งออกไปนอกราชอาณาจักร
4. ได้รับยกเว้นอากรสำหรับเศษวัสดุของที่เสียหาย ของที่ใช้ไม่ได้ หรือของที่ไม่ได้ใช้ ที่ได้รับอนุญาตจากอธิบดีกรมศุลกากรให้นำออกจากเขตปลอดอากรเพื่อกำจัด หรือทำลาย
5. ได้รับสิทธิเสียภาษีมูลค่าเพิ่มในอัตราร้อยละ 0

ในที่นี้ จะขอกล่าวถึง สิทธิในการเสียภาษีมูลค่าเพิ่มในอัตราร้อยละ 0 ตามมาตรา 80/1 แห่งประมวลรัษฎากร ซึ่งสิทธิดังกล่าวนี้ ต้องเข้าลักษณะเป็น

1. ผู้ประกอบการในเขต FZ ขายสินค้าส่งออกไปต่างประเทศ
2. ผู้ประกอบการในเขต FZ ขายสินค้าให้กับผู้ประกอบการในเขต FZ เดียวกัน
3. ผู้ประกอบการนอกเขต FZ ที่อยู่ในประเทศไทยขายสินค้าเข้าไปในเขต FZ
4. ผู้ประกอบการต่างเขต FZ ขายสินค้าให้กับผู้ประกอบการต่างเขต FZ และ
5. ยกเว้นภาษีมูลค่าเพิ่ม หากนำสินค้าจากต่างประเทศเข้าไปในเขต FZ แต่
6. ผู้ประกอบการในเขต FZ ขายสินค้าในประเทศแต่นอกเขต FZ ยังคงต้องเสีย VAT ปกติ



และนี่คือ FREE VAT ที่ท่านจะได้รับจากการประกอบธุรกิจในเขต FREE ZONE เป็นการลดต้นทุนให้กับธุรกิจของท่าน และเป็นอีกหนึ่งในมาตรการของรัฐที่สนับสนุนการส่งออกให้กับภาคธุรกิจในประเทศไทยอีกด้วย

บัตรภาษี Tax Coupon

เมื่อเอ่ยถึง “บัตรภาษี” หลายท่านอาจจะไม่เคยได้ยินมาก่อนว่าคืออะไร แล้วมีประโยชน์อย่างไร และนำไปใช้อย่างไร “บัตรภาษี” เป็นที่รู้จักดีสำหรับท่านที่เป็นผู้ส่งออกสินค้าระหว่างประเทศ เพราะเป็นการให้สิทธิประโยชน์ทางภาษีอากร เพื่อส่งเสริมการส่งออกรูปแบบหนึ่งที่ใช้มาตั้งแต่ พ.ศ.2514 ซึ่งรัฐจะจ่ายลดหย่อนค่าภาษีอากรที่มีอยู่ในต้นทุนการผลิตสินค้าส่งออกให้แก่ผู้มีสิทธิได้รับเงินลดหย่อนหรืออาจอธิบายได้ว่า บัตรภาษี ถือเป็นเหมือนเป็นเงินสดที่รัฐออกให้ผู้ที่มิได้รับเงินลดหย่อนค่าภาษีอากรสินค้าส่งออก ซึ่งผู้ส่งออกสามารถนำบัตรภาษีที่ได้รับนี้ ไปใช้ชำระภาษีอากรแทนเงินสดได้ภายหลังหรือที่รู้จักกันในชื่อว่า “บุมน้ำเงิน”

ใครกันบ้างที่จะได้รับบัตรภาษี?

ผู้ส่งออกสินค้า ไม่ว่าจะเป็นผู้ผลิตเองหรือไม่ก็ตาม โดยมีเงื่อนไขว่า จะต้องไม่ใช่สิทธิคืนอากรหรือยกเว้นอากร หรือลดหย่อนอากรขาเข้า สำหรับวัตถุดิบที่นำมาผลิตเป็นสินค้าส่งออก ตามกฎหมายหนึ่ง กฎหมายใด และต้องปฏิบัติตามครบถ้วนตามมาตรา 45 และ 48 แห่งพระราชบัญญัติศุลกากร พ.ศ.2469 และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง

ผู้ขายสินค้าให้แก่ส่วนราชการ หรือรัฐวิสาหกิจ ตามโครงการเงินกู้หรือเงินช่วยเหลือจากต่างประเทศ ทั้งนี้ ค่าของสินค้านั้นๆ หรือทั้งหมดหรือบางส่วน จะต้องชำระจากเงินกู้หรือเงินช่วยเหลือจากต่างประเทศ

ผู้ขายสินค้าที่จำแนกประเภทไว้ในภาคที่ 4 ด้วยของที่ได้รับยกเว้นอากร ตามกฎหมายว่าด้วยพิกัดอัตราศุลกากรให้แก่องค์การระหว่างประเทศ หรือหน่วยงานใดที่มีสิทธินำสินค้านั้นเข้ามาในราชอาณาจักรได้





ผู้ส่งออกที่ต้องการจะขอรับเงินชดเชยค่าภาษีอากร จะต้องยื่นคำร้องขออนุมัติในหลักการต่อกรมศุลกากรก่อนการส่งออก เมื่อได้รับแจ้งผลการอนุมัติแล้วจึงจะส่งออกสินค้าและนำเอกสารไปยื่นขอรับเงินชดเชยค่าภาษีอากร โดยท่านต้องยื่นขอชดเชยค่าภาษีอากร ภายในหนึ่งปีนับแต่วันส่งสินค้าออก

บัตรภาษีมี 2 ชนิด คือ ชนิดบอกราคา จะระบุจำนวนเงินไว้ในบัตรได้แก่ ราคา 100,000 บาท (สีฟ้า) ราคา 10,000 บาท (สีม่วง) ราคา 1,000 บาท (สีส้ม) และชนิดไม่กำหนดราคาซึ่งระบุจำนวนเงินที่ต่ำกว่า 1,000 บาท (สีชมพู)

บัตรภาษี ใช้ได้กับไหน อย่างไร?

รัฐโดยกรมศุลกากรผู้ออกบัตร จะจ่ายเงินชดเชยค่าภาษีอากรให้แก่ผู้ส่งออกในรูปแบบของ “บัตรภาษี” ซึ่งถือเสมือนเป็นเงินสดสามารถนำไปจ่ายเป็นค่าภาษีได้ทุกประเภทภาษี ใน 3 หน่วยงาน คือ กรมศุลกากร กรมสรรพากร และ กรมสรรพสามิต บัตรภาษีมีอายุ 3 ปี นับแต่วันที่ออกบัตร และสามารถต่ออายุได้ไม่เกิน 2 ครั้ง ๆ ละ 3 ปี ซึ่งจะต้องยื่นขอต่ออายุบัตรก่อนหมดอายุ แต่ถ้าท่านคิดว่าไม่สะดวกในการนำบัตรภาษีไปใช้ ก็สามารถโอนบัตรภาษีให้แก่บุคคลอื่นได้ โดยต้องยื่นคำขอโอนสิทธิก่อนการออกบัตรภาษี

ว่า-แยจ้ง! ยังแม้ว่าที่ไม่จบเลย หมดโควตาหน้ากระดาษซะแล้ว ยังมีที่มาของชื่อมม่น้ำเงิน มุมหนังสือ แถมประเด็นเรื่องภาษีนิตบุคคลด้วย...ตามอ่านกันต่อฉบับหน้าจะคะ

Ta(g)x In Line



เพิ่งตื่นนอนหรือน้องแก้ว นี่มันจะ 11 โมงแล้วนะ

ไม่ได้เพิ่งตื่นนะ แก้วตื่นได้สักพักแล้ว วันนี้วันเสาร์ขอตื่นสายสักวันเถอะ
เมื่อคืนแก้วไปเลี้ยงส่งน้องที่ทำงานเค้าได้ย้ายไปอยู่ที่ใหม่ เจ้านายเลย
พาไปกินข้าว แล้วไปร้องคาราโอเกะต่ออีก กว่าจะกลับถึงบ้านก็เกือบตี 2

สนุกสนานจนลืมงานของพี่แล้วสิ

ไม่ลืมหรอกค่ะ เรื่องที่พี่เอมาให้หาข้อมูลเกี่ยวกับการทำการ
ตลาดผ่าน LINE นะ เสร็จเรียบร้อยแล้ว



Send



RD



ได้เรื่องว่าอย่างไรบ้างล่ะ

ได้เรื่องว่า โปรแกรม LINE เป็นของ NHN Corporation ซึ่งเป็นเจ้าของ
เว็บไซต์ Search Engine และ WebPortal ที่ใหญ่ที่สุดของญี่ปุ่น
และเกาหลี



ธุรกิจหลักของเค้าคือ การขายโฆษณาผ่าน Search Engine และการทำเงินผ่าน
Game Portal ส่วน LINE จริง ๆ เป็นเพียงหนึ่งในบริการของบริษัทเท่านั้น แต่
เนื่องจาก LINE ประสบความสำเร็จมากจนทำให้ผู้บริหารต้องหันมาใส่ใจเป็นพิเศษ
และมองหาช่องทางทำเงินโดยเร็ว ซึ่งจุดเด่นของ LINE คือ Sticker
ที่ผู้ใช้งานจะเลิกฟมากที่สุด ด้วยความน่ารัก จึงทำให้การ chat ผ่าน LINE มีเอกลักษณ์
และเป็นที่ยอมรับมากขึ้นเรื่อย ๆ จนเป็นจุดเริ่มต้นของการทำการตลาดผ่าน Sticker

ตอนนี้บริษัทของพี่อยากทำ Sticker Line เพื่อสร้างการจดจำ ตราสินค้า
ของบริษัท ซึ่งนอกเหนือจากเรื่องการตลาดและการออกแบบแล้ว พี่อยากรู้ว่า
เรามีภาวะภาษีที่ต้องรับผิดชอบอะไรบ้าง



Send



ในกรณีภาษีเงินได้นิติบุคคล การจัดทำ brand sticker line เป็นการทำได้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ซึ่งถือว่าเป็น “งานวรรณกรรม” ตามกฎหมายลิขสิทธิ์ จึงเข้าลักษณะเป็นเงินได้พึงประเมินตามมาตรา 40 (3) แห่งประมวลรัษฎากร แต่เนื่องจากผู้รับทำเป็นบริษัทที่ตั้งอยู่ในประเทศญี่ปุ่นและเกาหลีใต้ ซึ่งมีอนุสัญญาภาษีซ้อนกับประเทศไทย บริษัทของพี่จึงมีหน้าที่ต้องคำนวณหักภาษีเงินได้นิติบุคคล ณ ที่จ่ายตามมาตรา 70 แห่งประมวลรัษฎากรในอัตราร้อยละ 15

ส่วนภาษีมูลค่าเพิ่มนั้น การจัดทำ brand sticker line และได้โอนกรรมสิทธิ์ในซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์โดยเด็ดขาด ถือเป็นกรนำเข้าสินค้าที่ไม่มีรูปร่าง บริษัทผู้ส่งทำไม่มีหน้าที่ต้องนำส่งภาษีมูลค่าเพิ่ม

แล้วถ้าพี่จ้างบริษัทนายหน้าจัดการแทนจะเสียภาษีต่างกันมั้ย

การติดต่อผ่านตัวแทนนายหน้าในไทย หรือ การส่งตรงยังบริษัทรับทำในต่างประเทศ บริษัทผู้ส่งทำก็มีหน้าที่ต้องปฏิบัติทางภาษีอากรเหมือนกัน ไม่มี ความแตกต่างทางภาษีอากรค่ะ แต่แก้วว่า ประเด็นที่น่าจะมีความแตกต่างกัน น่าจะเป็นในเรื่องของราคาและความสะดวกในการติดต่อสื่อสารมากกว่า



เฮ้นนี่แก้วว่างมั๊ย



Send



ตอบแทนที่ช่วยหาข้อมูลให้นะ

NO



ที่ไหนอะ

สวนลุม

OK ถ้างั้นเจอกัน 5 โมงที่เดิมนะ



ขอบคุณข้อมูลจาก

- 1.FanPage Facebook “สุเทพ พงษ์พิทักษ์” วันที่ 3 เมษายน 2557
- 2. www.marketingoops.com/media-ads/line-marketing-1

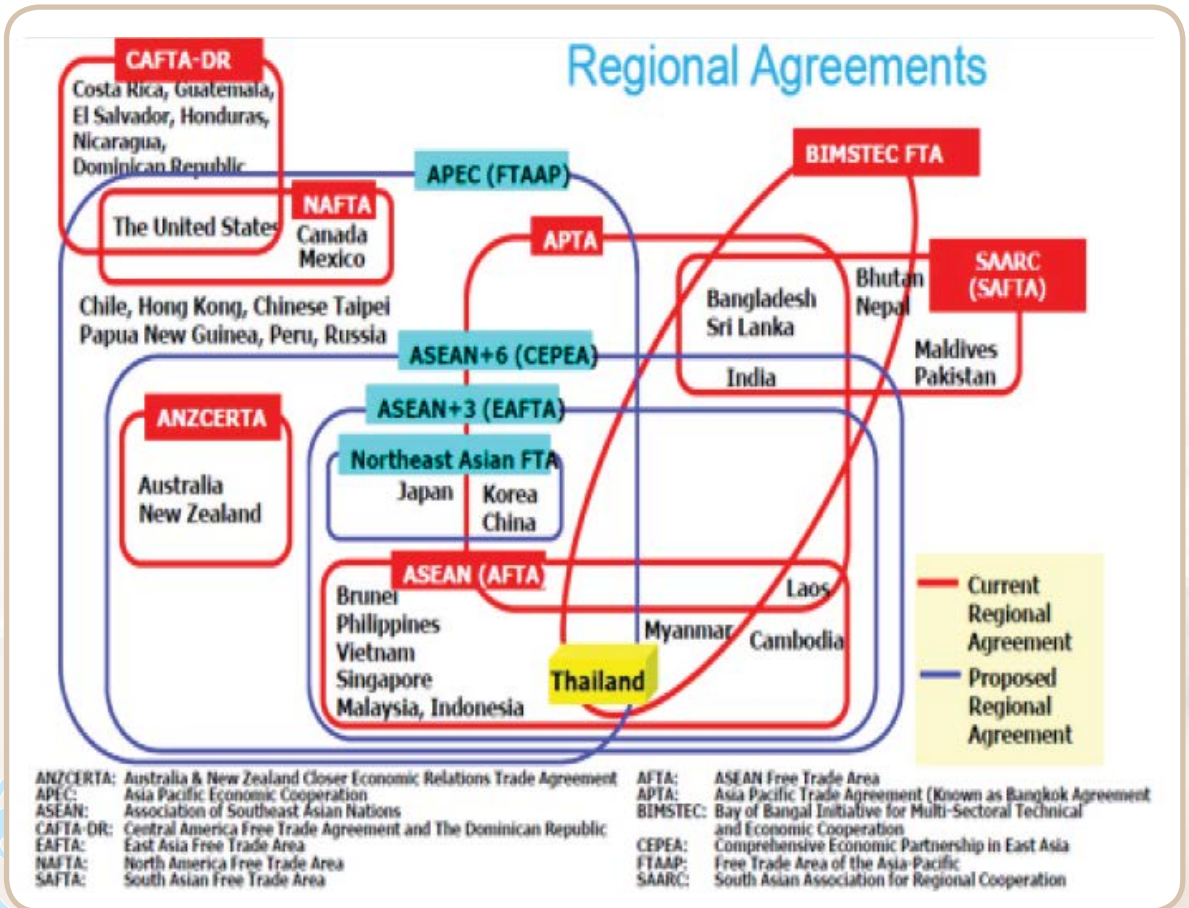


Send

Together We Live



สำนวนโบราณท่านว่า “รวมกันเราอยู่.. แยกหมู่เราตาย” ช่างเหมาะกับความรู้สึกตอนนี้จริงๆ ที่..หันซ้าย ก็ AEC หันขวาก็ AEC อะไร ๆ ก็ AEC ..ก็เพราะว่าสถานการณ์ในโลกปัจจุบันมีการแข่งขันสูง ทำให้ประเทศต่างๆ ในโลกไม่สามารถอยู่ตามลำพังได้ การรวมกลุ่มกันเพื่อแสวงหาเส้นทางที่จะทำให้ประเทศตนมีเสถียรภาพความมั่นคงไปพร้อมๆ กับการพัฒนาประเทศให้เจริญก้าวหน้า...หนทางหนึ่ง que ทุกประเทศให้การยอมรับว่าจะเป็ นสิ่งที่ช่วยทำให้เป้าหมายดังกล่าวประสบความสำเร็จได้ และยังสร้างอำนาจการต่อรองของตนให้มีมากขึ้น นั่นก็คือ “การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ” และ...การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจในโลกปัจจุบันนี้ ก็ไม่ได้มีแค่กลุ่มสองกลุ่ม.. แต่มีมากมายทีเดียว แถมยังมีการรวมตัวกันระหว่างกลุ่ม ไขว้กันจนลลายตาไปหมด...ใครตาดี..ช่วยกันหาหน่ยว่า “ประเทศไทย” เราอยู่ในกลุ่มไหนกันบ้างเนี่ย?



จากรูปข้างต้น ท่านจะเห็นเพียงกลุ่มหลักๆ เท่านั้น ซึ่งกลุ่มที่ใกล้ชิดประเทศไทยและเป็นที่รู้จักกันคือ AFTA (Asean Free Trade Area) เขยิบออกไปอีกหน่อยก็จะเป็น BIMSTEC FTA (Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic Cooperation) และกลุ่มใหญ่สุดที่ไทยเราเป็นสมาชิกคือ APEC (Asia Pacific Economic Cooperation) นอกเหนือจากกลุ่มหลักๆ ดังกล่าวแล้ว ยังมีกลุ่มย่อยๆ ที่ไม่ได้ปรากฏอยู่ในรูปอีกหลายกลุ่ม ประเภทเหลี่ยมเศรษฐกิจต่างๆ ที่มีอยู่ในภูมิภาคต่างๆ เช่น หกเหลี่ยมเศรษฐกิจกลุ่มแม่น้ำโขง (Greater Mekong Subregion : GMS), สี่เหลี่ยมเศรษฐกิจ ไทย พม่า ลาว และจีนตอนใต้ (Economic Quadrangle) ..แค่เห็นชื่อกลุ่มต่างๆ มากมายขนาดนี้ก็น่าจะฟันธงได้แล้วว่า “รวมกันเราอยู่” จริงๆ ด้วย

ที่มา : สารวิจัยธุรกิจ : แนวโน้มเศรษฐกิจ ปี 2557 โดย ฝ่ายวิจัยความเสี่ยงธุรกิจ บมจ.ธนาคารกรุงไทย

http://www.ktb.co.th/ktb/Download/economyresources/EconomyResourcesDownload_409res0656_Inter.pdf

ยุค **4G** ไม่ไกลเกินฝัน

ช่วงนี้หลายท่านคงได้ยินคำว่า 4G ฟ่านหูกันมาได้ระยะหนึ่งแล้ว และคงมีหลายท่านรอคอยการมาของ 4G ด้วยเช่นกัน ฉบับนี้จะพาท่านมาทำความรู้จักกับ 4G กันให้มากขึ้น ว่ามีที่มาที่ไปอย่างไร และมีประโยชน์อย่างไรบ้าง บทความนี้อาจช่วยให้ท่านหายข้องใจได้บ้างครับ

4G คือ?

4G ย่อมาจาก Forth Generation เป็นเครือข่ายไร้สายความเร็วสูงชนิดพิเศษ หรือเป็นเส้นทางด่วนสำหรับข้อมูลที่ไม่ต้องอาศัยการลากสายเคเบิล ซึ่งคำว่า Generation แปลว่า ยุค หรือ ช่วงสมัย

ไม่ได้หมายถึงชื่อของเทคโนโลยีที่หลายๆ ท่านมักเข้าใจผิด เพราะฉะนั้น 4G ก็หมายถึง ยุคที่ดี หรือ ช่วงสมัยที่ดี ซึ่งที่ผ่านมานั้นมีวิวัฒนาการเริ่มต้น ดังนี้

1G - ยุค Analog ซึ่งมาพร้อมกับโทรศัพท์มือถือยุคแรกสุด ที่ลักษณะเป็นเครื่องใหญ่ หนา และหนัก สามารถ โทรเข้าและรับสาย สื่อสารกันทางเสียงเพียงอย่างเดียว

2G - เปลี่ยนมาใช้ Digital เป็นยุคที่มีมือถือเริ่มส่ง Data ซึ่งการส่ง SMS ก็เริ่มต้นขึ้นในยุคนี้

3G - ใช้เรียกระบบที่ทำความเร็ว Data สูงสุด มีความเร็วไม่น้อยกว่า 0.2 Mbps และสูงสุดที่ 42 Mbps ซึ่งสัญลักษณ์ที่บ่งบอกถึง 3G ก็คือ ตัว H, H+ โดย H นั้นย่อมาจาก HSPA ซึ่งเป็นหนึ่งในเทคโนโลยีที่ใช้ใน 3G

4G ถือได้ว่าเป็นยุคปัจจุบันสำหรับทั่วโลก (แต่สำหรับประเทศไทยเรายังคงอยู่ในยุค 3G ที่กำลังจะก้าวเข้าสู่ยุค 4G แบบเต็มตัว)

หลายๆท่านคงเคยได้ยินคำว่า 4G แล้วต่อท้ายด้วย LTE สำหรับ LTE นั้นย่อมาจาก **Long Term Evolution** เป็นเทคโนโลยีที่ถูกนำมาทดลองใช้ในยุค 4G โดยเกิดจากความร่วมมือของ 3GPP (3rd Generation Partnership Project) ที่มีการพัฒนาให้ LTE มีความเร็วกว่ายุค 3G ถึง 10 เท่า โดยมีความสามารถในการส่งถ่ายข้อมูลและมัลติมีเดียสตรีมมิ่งที่มีความเร็วอย่างน้อย 100 Mbps และมีความเร็วสูงสุดถึง 1000 Mbps นอกจากเทคโนโลยี LTE แล้วยังมีอีก 2 เทคโนโลยีที่ถูกนำมาทดลองใช้เหมือนกันคือ UMB (Ultra Mobile Broadband) ที่พัฒนามาจากมาตรฐาน CDMA2000 ซึ่งเป็นหนึ่งในเทคโนโลยีที่ถูกนำมาใช้ในยุค 3G นั้นเอง และ **WiMax (Worldwide Interoperability for Microwave Access)** เป็นเทคโนโลยีบรอดแบนด์ไร้สายความเร็วสูง โดยพัฒนามาจากมาตรฐาน IEEE 802.16 ซึ่งเป็นมาตรฐานเดียวกันกับ Wi-Fi แต่มาตรฐาน Wimax สามารถส่งสัญญาณได้ไกลถึง 40 ไมล์ ด้วยความเร็ว 70 Mbps และมีความเร็วสูงสุด 100 Mbps โดยปัจจุบันนี้มีเพียง 2 เทคโนโลยีที่ถูกนำมาใช้ในยุค 4G คือ เทคโนโลยี LTE และ Wimax ซึ่งเกือบทุกประเทศทั่วโลกใช้เทคโนโลยี 4G LTE แต่มีเพียงบางประเทศเท่านั้นที่ใช้เทคโนโลยี 4G Wimax เช่น ประเทศญี่ปุ่น ไต้หวัน บังคลาเทศ เป็นต้น

4G มีประโยชน์?

เนื่องจากระบบ 4G เป็นการรับส่งข้อมูลความเร็วสูงผ่านระบบไร้สาย จึงทำให้เราสามารถใช้งานระบบได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางด้านภาพและเสียง และการสนทนาผ่านโปรแกรม Video Conference ในระดับความคมชัดแบบ **High-Definition (HD)** หรือรับชมภาพยนตร์หรือฟังเพลงผ่านอินเทอร์เน็ต โดยไม่สะดุด และยังสามารถอัปโหลด ดาวน์โหลดข้อมูลที่มีขนาดใหญ่ๆ ซึ่งใช้เวลาเพียงไม่นาน นอกจากนี้ยังมีประโยชน์ในด้านการเรียนการสอนทางไกลผ่านระบบโทรศัพท์ไร้สาย การรักษาพยาบาลในแหล่งทุรกันดาร การเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของเกษตรกรและอาชีพอื่น ๆ นอกจากนี้ยังช่วยให้อุปกรณ์พกพา เช่น โทรศัพท์มือถือ Tablet และ Notebook สามารถทำงานได้อย่างเกิดประสิทธิภาพสูงสุดอีกด้วย ซึ่งเทคโนโลยี 4G LTE ได้ถูกนำมาใช้อย่างแพร่หลายมากกว่า 130 ประเทศทั่วโลก ทำให้สามารถใช้งานบนมาตรฐานเดียวกันทั่วโลก ในส่วนของประเทศไทยเริ่มมีการทดสอบระบบกันบ้างแล้ว สำหรับบริษัทผู้ให้บริการโทรศัพท์มือถือที่ได้มีการนำเทคโนโลยี 4G LTE มาทดลองใช้ และคาดว่าในอนาคตประเทศไทยคงจะก้าวเข้าสู่ยุค 4G แน่แน่นอนอีกไม่นาน...รอนะครับ

ข้อมูลอ้างอิงจาก

<http://news.siamphone.com/news-13123.html>

<http://4gvs3gth.blogspot.com/>

<http://polarken.wordpress.com/2013/05/10/2g-3g-4g/>

ประวัติศาสตร์หน้าใหม่ของฟุตบอล “หญิง” ทีมชาติไทย



ปัจจุบันวงการฟุตบอลในบ้านเราก็คือได้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ฟุตบอลลีกสูงสุดในประเทศ มีผู้เข้าชมครั้งละหลายพันคน เด็ก ๆ ที่รักในกีฬานี้ก็มีความฝันจะไปเป็นนักเตะระดับอาชีพที่มีเงินเดือนเหยียบแสนเพื่อเลี้ยงครอบครัว นักฟุตบอลต่างชาติมากมายทยอยเข้ามาเพื่อได้ประลองฝีเท้ากับลีกที่มีมาตรฐานระดับเอเซีย นอกจากนั้นฟุตบอลทีมชาติไทยไม่ว่าจะเป็นฟุตบอลชาย ฟุตบอลหญิง หรือฟุตซอลชาย และฟุตซอลหญิง ต่างก็ได้เหรียญทองในซีเกมส์ ครั้งที่ 27 ในปิดอวีเกมส์ ที่ประเทศพม่า ซึ่งพูดได้อย่างเต็มปากเต็มคำว่า ในขณะนี้กีฬาฟุตบอลของไทยมีฝีเท้าเป็นอันดับหนึ่งในอาเซียนเลยทีเดียว

และสำหรับล่าสุดกับการสร้างประวัติศาสตร์หน้าใหม่ให้กับวงการฟุตบอลไทยก็คือ การที่ฟุตบอลหญิงทีมชาติไทยสามารถคว้าโควตาสุดท้ายไปแข่งขันฟุตบอลหญิงชิงแชมป์โลก ปี 2015 ที่ประเทศแคนาดาได้เป็นครั้งแรก เป็นที่น่ายินดีของพี่น้องชาวไทยเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งกว่าจะประสบความสำเร็จถึงขนาดนี้ เรามาดูเส้นทางก่อนความสำเร็จในครั้งนี้กันดีกว่าครับว่าทีมแม่เนื้ออ่อนต้องผ่านอะไรกันมาบ้าง

โดยฟุตบอลหญิงทีมชาติไทย ได้เดินทางไปแข่งขันในรายการชิงแชมป์เอเชียรอบสุดท้าย ที่นครโฮจิมินห์ ประเทศเวียดนาม ตั้งแต่วันที่ 14-22 พฤษภาคม 2557 เพื่อความหวังติด 1 ใน 5 ทีมของเอเชียคว้าโควตาสุดท้ายไปชิงแชมป์โลก ที่ประเทศแคนาดา ในปีหน้า ซึ่งรอบแรก ทีมสาวไทยอยู่สายบี ร่วมกับ จีน เกาหลีใต้ และพม่า โดยผลงานใน 2 นัดแรก ทีมสาวไทย เจออุปสรรคขึ้นใหญ่กับทีมสาวหมวยและสาวกิมจิที่มีความแข็งแกร่งและเหนือชั้นกว่า ทำให้แพ้ทีมชาติจีน 0-7 ประตู และแพ้ทีมชาติเกาหลีใต้ที่เป็นอีกหนึ่งทีมเต็ง 0-4 ประตู ทำให้ในนัดสุดท้าย ต้องเอาชนะทีมชาติพม่าให้ได้ ซึ่งก็ทำได้สำเร็จด้วยการเอาชนะทีมชาติพม่า 2-1 ประตู ทำให้ทีมชาติไทยเป็นที่ 3 ของสายบี ได้ลงเล่นเพลย์ออฟ กับที่ 3 สายเอ คือเจ้าภาพเวียดนาม เพื่อแย่งสิทธิ์ไปชิงแชมป์โลก กลางปีหน้า ปรากฏว่า ทีมฟุตบอลหญิงของไทยลงสนาม ด้วยความกดดันจากกองเชียร์ที่บ้านที่ขนมาเต็มความจุของทอม ยักษ์ สเตเดียม แต่เหล่าสาวไทยก็ใจสู้เกินร้อย สุดท้ายก็เฉือนชนะเวียดนามมาได้แบบใจหายใจคว่า 2-1 ประตู คว้าโควตาฟุตบอลหญิงชิงแชมป์โลกรอบสุดท้ายไปในที่สุด

ความสำเร็จของทีมฟุตบอลหญิงของไทยครั้งนี้ มีผู้อยู่เบื้องหลังมากมาย เริ่มตั้งแต่ “มาดามแป้ง” คุณนวลพรรณ ล่ำซำ ผู้จัดการทีมคนสวย ที่ทุ่มเทดูแลเอาใจใส่ลูกทีมทั้งยามทุกข์และสุข “โค้ชหนึ่ง” คุณหนึ่งฤทัย สระทองเวียน หัวหน้าผู้ฝึกสอน ที่กลายเป็นผู้ฝึกสอนหญิงคนแรก ที่พาทีมฟุตบอลหญิงของไทยก้าวไปเวทีโลก “โค้ชหรั่ง” คุณชาญวิทย์ ผลชีวิน ประธานฝ่ายเทคนิค ที่ใช้ประสบการณ์ช่วยสร้างสรรคผลงานของลูกทีมให้ต่อกรกับคู่ต่อสู้ได้ จนเอาตัวรอดมาถึงความสำเร็จในครั้งนี้ได้ สุดท้าย คือสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยที่สนับสนุนมาโดยตลอด

สรุป 5 ทีมของเอเชียที่ได้ไปชิงแชมป์โลกปีหน้า ประกอบด้วย ญี่ปุ่นแชมป์เก่า ออสเตรเลีย จีน เกาหลีใต้ และทีมชาติไทย ระหว่างวันที่ 6 มิถุนายนถึง 5 กรกฎาคม 2558 ซึ่งต้องชิงชัยกับ 19 ทีมจากทุกทวีป โดยก่อนที่จะลงแข่งฟุตบอลโลกที่แคนาดาในปี 2015 นั้น ฟุตบอลหญิงทีมชาติไทยต้องพร้อมรับศึกกับเอเชียนเกมส์ ที่เมืองอินชอน ประเทศเกาหลีใต้ ในวันที่ 19 กันยายน - 4 ตุลาคม 2557 ซึ่งทีมแม่เนื้ออ่อนของไทยเราต้องปรับทัพกันนิดหน่อยเพราะ ทางเอเชียนเกมส์มีการกำหนดอายุตัวผู้เล่นไว้เพียง 23 ปีเท่านั้น และสามารถส่งผู้เล่นที่อายุมากกว่าได้อีกเพียงแค่ 3 คน แต่ก็ไม่น่าห่วงเท่าไรครับ เพราะผู้เล่นชุดเอเชียนเกมส์ส่วนใหญ่ก็มาจากผู้เล่นชุดลุยศึกชิงแชมป์เอเชียที่ประเทศเวียดนาม ทำให้เล่นได้เข้าขาและรู้จักกันดีอยู่แล้ว ซึ่งยังไง ก็ขอฝากให้พี่น้องชาวไทยช่วยเชียร์และคอยส่งแรงใจให้ฟุตบอลหญิงทีมชาติไทยในการแข่งกีฬาเอเชียนเกมส์ ที่ประเทศเกาหลีใต้และฟุตบอลหญิงชิงแชมป์โลกที่ประเทศแคนาดากันด้วยนะครับ ไทยแลนด์ สู้ สู้ ปูน ปูน!!!

ขอขอบคุณสำหรับข้อมูล

คุณวิรัชญ์ เจริญเชื้อ

ผู้สื่อข่าวช่องสยามสปอร์ตฟุตบอล

ข้อมูลอ้างอิง

http://thainews.prd.go.th/centerweb/news/NewsDetail?NT01_NewsID=WNSPT5705240020005
<http://www.manager.co.th/sport/viewnews.aspx?NewsID=9570000062958>

รู้คดีไว้ก่อน ก่อนหิวจะกลายเป็นคดี *คำแก้ตัวที่ไม่มีหลักฐาน รับฟังไม่ได้*

การรู้กฎหมายนับว่าเป็นเรื่องยาก แต่หากไม่รู้ทั้งกฎหมายและภาษีอากรนับว่าเป็นเรื่องยุ่งยากยิ่งกว่า เมื่อในบางครั้งการกระทำบางอย่างของเราอาจกระทำโดยไม่ตั้งใจ อย่างเช่นกรณีเอ็นดูเขา เอ็นเราขาด เป็นการเมตตาผู้อื่นแต่ทำให้เราเดือดร้อนทุกซี้ใจ ส่งผลที่คาดไม่ถึงโดยหวนกลับมาทำร้ายตัวเราเอง ทำยที่สุดทำให้ผู้เอ็นดูเขากลับกลายเป็นผู้ค้างภาษีอากรไปซะได้ ดังนั้น ควรที่จะรู้คดีไว้ก่อน ก่อนที่จะกลายเป็นคดีที่เกิดขึ้นกับตัวเรา

เรื่องจริงไม่ได้อิงนิยาย

เหตุเกิดมาจากนางสาวลูกจันต้องการจะสร้างบ้านพักและจะต้องนำสัญญารับหมาก่อสร้างอาคารบ้านพักไปยื่นประกอบในการขออนุมัติเงินกู้จากธนาคาร โดยในสัญญาว่าจ้างจะต้องระบุจำนวนเงินค่าจ้าง งบประมาณในการก่อสร้างเสนอต่อธนาคาร ไม่เช่นนั้นธนาคารก็จะไม่อนุมัติวงเงินกู้ให้

นางสาวลูกจันจึงมาขอความช่วยเหลือกับนายพีทซึ่งเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการของห้างหุ้นส่วนจำกัดพีทพอลซึ่งประกอบกิจการรับหมาก่อสร้างให้ทำสัญญากับนางสาวลูกจัน นายพีทเห็นว่านางสาวลูกจันมีตำแหน่งเป็นพนักงานอัยการคงไม่ทำให้ตนเดือดร้อนเสียหาย ซึ่งความจริงนางสาวลูกจันได้มีนายอาร์ตเป็นผู้ก่อสร้างบ้านพักดังกล่าวอยู่ก่อนแล้ว แต่นายพีทก็ยินยอมทำสัญญารับหมาก่อสร้างให้เพราะมีความเอ็นดูต่อนางสาวลูกจัน ต่อมา นางสาวลูกจันได้มาขอร้องให้เจ้าหน้าที่การเงินของนายพีทออกใบเสร็จรับเงินเพื่อจะนำไปแสดงต่อธนาคารและขอเบิกเงินจากธนาคารเพื่อนำไปจ่ายค่าก่อสร้างตามงบประมาณให้แก่ นายอาร์ต แต่เมื่อถึงงวดงานสุดท้ายนางสาวลูกจันได้เบิกเงินจากธนาคารแล้วแต่ไม่ยอมจ่ายให้แก่ นายอาร์ต นายอาร์ตจึงทวงถามให้นายพีทรับผิดชอบ นายพีทจึงแจ้งให้นางสาวลูกจันรับผิดชอบ แต่นางสาวลูกจันไม่ยอมจ่ายเงินให้แก่ นายอาร์ตและยังไปยื่นเรื่องร้องเรียนต่อกรมสรรพากรอีกว่าใบเสร็จรับเงินของนายพีทไม่มีการจัดทำใบกำกับภาษีและไม่ยื่นแบบแสดงรายการภาษีมูลค่าเพิ่มในเดือนภาษีที่มีการออกใบเสร็จรับเงิน กรมสรรพากรจึงทำการประเมินภาษีมูลค่าเพิ่ม เบี้ยปรับ และเงินเพิ่ม จากการที่นายพีทได้ออกใบเสร็จรับเงินแต่ไม่แสดงยอดขาย ภาษีขาย ยอดซื้อ และภาษีซื้อในแบบแสดงรายการภาษีมูลค่าเพิ่ม แม้วานายพีทจะแก้ตัวอย่างไรก็ฟังไม่ขึ้น เพราะไม่มีพยานบุคคลอื่นยืนยันรวมทั้งไม่มีหลักฐานอื่นประกอบเพื่อใช้เป็นหลักฐานไปแก้ตัวกับใบเสร็จรับเงินของตนที่ออกไป เมื่อเทียบกับพยานหลักฐานของกรมสรรพากรที่มีเอกสารประกอบเชื่อมโยงกันเป็นลำดับ ทำให้ข้อต่อสู้ของนายพีทฟังไม่ขึ้น นายพีทจึงกลายเป็นผู้ค้างภาษีอากรต้องรับผิดชอบเสียภาษีให้กับกรมสรรพากร (เทียบเคียงคำวินิจฉัยคำพิพากษาศาลฎีกาที่ 9461/25๕5)

เคล็ดไม่ลับ กับ

“ คิว สุวีระ ”

เชื่อเลยว่าคนทำงานอย่างเราท่านคงเคยเจอทางตันในการทำงาน อย่างเช่น คิดงานไม่ออก ไม่มีไอเดียในการสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งถือว่าเป็นปัญหาระดับโลกของคนทำงานเลยทีเดียว แต่จะดีกว่าไหมถ้าได้รับคำแนะนำดี ๆ จากผู้มีประสบการณ์ในการทำงานที่มากกว่า เพื่อให้ไขข้อข้องใจต่าง ๆ และสามารถทำงานต่อไปได้อย่างราบรื่น ซึ่ง **Thinking+** ในเดือนสิงหาคมนี้ ขอเชิญพบกับ คุณคิว สุวีระ บุณยรอด นักร้องนำวง **flure** ผู้เป็นศิลปินที่ได้รับการยอมรับในเรื่องของการร้องและแต่งเพลง ที่จะมาแนะนำเคล็ดลับว่าทำอย่างไรถึงจะได้ผลงานสร้างสรรค์สุดประทับใจแบบเขากันครับ

“สำหรับน้อง ๆ พี่ ๆ เพื่อน ๆ หรือใครก็ตามที่กำลังทำงาน ทางด้านศิลปะหรือด้านอะไรก็ตาม แต่ ผมแนะนำง่าย ๆ ก็คือคุณต้องรักในสิ่งที่你做และต้องเชื่อในสิ่งที่你做มาก่อน ประเด็นที่สองคือ ทำแล้วไม่เดือดร้อนใคร ไม่เบียดเบียนใคร สิ่งที่เราทำออกไปมันจะต้องมีประโยชน์ต่อสังคม ทั้งในแง่ศีลธรรม และในแง่ของคุณภาพด้วย เพราะผมคิดว่าสมัยนี้คนเราขาดคำว่าคุณธรรม ขาดคำว่าคุณภาพไป เพราะเราจะทำแต่ลวก ๆ เหมือนอาหารฟาสต์ฟู้ดที่คุณกินเข้าไป มันก็ไม่มีประโยชน์ต่อร่างกาย แต่คนก็ยังนิยมบริโภคกัน แต่อยากจะทำให้ทุกคนรักและเชื่อในสิ่งที่ทำแล้วก็ต้องไม่ทำให้ใครเดือดร้อน เพียงเท่านี้ชีวิตของคุณก็จะดี ทุกสิ่งทุกอย่างในชีวิตก็จะอำนวยความสะดวกให้คุณได้ทำแต่สิ่งดี ๆ ให้คุณได้เจอแต่คนที่ดี และสังคมนี้ก็จะดีขึ้นครับ”

เป็นอย่างไรบ้างครับ หลังจากที่ารู้เคล็ดลับจากคุณคิวแล้ว หลายท่านน่าจะได้อิเดียเอาไปใช้สร้างสรรค์ผลงานของตัวเองกันบ้างไม่มากก็น้อย ในที่นี้ขอย้ำคำแนะนำในเรื่องคุณภาพของผลงานกันหน่อยนะครับ เพราะทุกวันนี้ มีตัวช่วย หรือเครื่องมือมากมายที่อำนวยความสะดวกในการทำงานของเรา ๆ ท่าน ๆ ให้ง่ายขึ้น ให้รวดเร็วขึ้น แต่เราก็ไม่ควรที่จะลืมนึกใส่ใจในคุณภาพงานหรือรายละเอียดของงานนั้น ๆ กันด้วย ดังข้อคิดที่ว่า **“ทุกเรื่องที่ดี ทุกกิจที่ทำ ทุกคำที่พูด ทุกครั้งที่เคลื่อนไหว ขอให้ รู้”** นะครับ

Sunny Day+

ไฉติ่มปุ้น

Variety... ทั้ปทุมฯ



ทุกวันนี้ถึงแม้ความวุ่นวายจากสารพัดเรื่องราวในเมืองจะบรรเทาความร้อนรุ่มให้เบาบางลงไปบ้างแล้ว แต่เชื่อว่ายังคงมีใครอีกหลายคนที่ยังอยากจะทำตามหาฝันกันไป อย่างมักซิมก็คงตามหาของอร่อยๆ ออกเดินทางตามหาร้านหรือบรรยากาศดีๆ เพื่อเพิ่มอรรถรสในการรับประทานกัน



ฉบับนี้ไอติมปั่นขอแนะนำว่าต้องออกนอกเมืองน่าจะดีไม่ใช่บ่อยเลย ที่นี้ก็คงมีคำถามตามมาว่า แล้วไปที่ไหน? กินอะไรกันดีล่ะ? ลองมาทายกันเล่นๆ ดูว่าถ้าให้นึกถึงอาหารที่ท่านได้ทุกวันไม่มีเบื่อ จะเป็นอะไรนะ เอ๊ะ..เอ๊ะ..อย่าบอกนะว่าเป็นข้าวผัดกระเพราเกือบถูกแล้วค่ะ ข้าวผัดกระเพราน่าจะจัดอยู่ในอาหารสิ้นคิด เอ้ย! อาหารสั่งง่าย ได้เร็ว แบบว่าคิดอะไรไม่ออกก็ข้าวผัดกระเพราค่ะ ลองทายกันใหม่อีกทีนะคะ ท่านได้ทุกวันไม่มีเบื่อ เมนูครองใจติดอันดับต้นๆ ของใครหลายๆ คน เชื่อว่าน่าจะเป็นเมนูอื่นไปไม่ได้ ต้องยกให้เมนู **“ก๋วยเตี๋ยว”** จริงมั๊ยคะ และร้านที่แนะนำอร่อยถึงขนาดมีแฟนไชส์ เป็นการการันตีความอร่อยอีกระดับหนึ่ง สาขาแรกตั้งอยู่ที่ซอยรามคำแหง 21 ย่านทาวนอินทาวน ส่วนสาขาที่ขอนำเสนอนี้ตั้งอยู่ชานเมือง จ.ปทุมธานี ซึ่งท่านจะได้ชิลกันเต็มที่กับร้าน **ก๋วยเตี๋ยวเรือนายหงอก (บ้านสวน)** วัดมะขาม (วัดศาลเจ้า) จ.ปทุมธานี อ้าว! พร้อมกันหรือยัง ถ้าพร้อมแล้วลุยกันเลยคะ ไม่รอช้าออกเดินทางกันเลยดีกว่า การเดินทางจะให้สะดวกต้องใช้ทางด่วนแจ้งวัฒนะ ลงด่านบางพูน-รังสิต (ปทุมธานี) ขับตรงไปจนเจอสามแยก (แยกบ้านกลาง หรือแยกตลาดพุนทรัพย์) ให้เลี้ยวขวา จุดเด่นที่สังเกตคือซ้ายมือเป็นโรงพยาบาลกรุงสยาม เซนต์คาร์ลอส ให้ขับเข้าซอยข้างโรงพยาบาลนี้เลยนะคะ จะมีป้ายบอกทางไปวัดมะขาม (วัดศาลเจ้า) ตลอดทางเลยคะ เย้...ถึงแล้ว ตลาดริมน้ำวัดศาลเจ้า จอดรถบริเวณภายในวัด กว้างขวาง สะดวก และที่สำคัญไม่เสียค่าที่จอดรถด้วยคะ ตลาดริมน้ำวัดศาลเจ้า เปิดบริการทุกวัน ก่อนอื่นอยากจะเชิญชวนให้เข้าไปสักการะพระประธานที่ตั้งอยู่ภายในอุโบสถหรือถวายเป็นสังฆทาน



เพื่อเสริมสิริมงคลแก่ชีวิตให้มีแต่แฮปปี้ๆ เมื่อกราบไหว้
ขอพรกันแล้ว ทีนี้จะกินก่อนหรือจะซื้อปิ้งก่อนดีนะ
สงสัยต้องเลือกกินก่อนนะ จะได้มีเรี่ยวแรงเดินซื้อปช
เนอะว่าแล้วไม่รอช้ารีบเดินจ้ำอาหารร้านก๋วยเตี๋ยวเรือ
นายหงอก (บ้านสวน) อยู่ติดริมคลอง บริเวณภายใน
ร้านเปิดโล่ง นั่งสบาย บรรยากาศดีมากคะ เริ่มได้กลิ่น
หอมของปีกไก่ทอดมันช่างหอมเตะจมูกกระดูกต่อมทิว
ขึ้นมาทันที สั่งมาเป็นออर्डิร์ฟก่อนเลย 1 จาน ใช้ไก่
ส่วนปีกกลาง ทอดใหม่ๆ ร้อนๆ กรอบนอกนุ่มใน จิ้ม
กับน้ำจิ้มแจ่ว โอ้ย..ช่างเคี้ยวเพลินเกินห้ามใจจริงๆ
จานเดียวเห็นท่าจะไม่พอดึงต้องขอสั่งเพิ่มซะแล้วคะ
และที่พลาดไม่ได้กับเมนูหมูสะเต๊ะ เนื้อหมูนุ่มมาก
เพราะด้วยกรรมวิธีในการหมักหมูที่เป็นสูตรเฉพาะ
แบบดั้งเดิม หอมกลิ่นเครื่องเทศสะเต๊ะ น้ำจิ้มถั่ว
ที่เข้มข้นออกหวานเล็กน้อยเสิร์ฟพร้อมกับน้ำจิ้มอาจาด
อร่อยมากคะ มาถึงคิวของพระเอกกันแล้วกับก๋วยเตี๋ยว
เรือ ขอบอกว่าเอาใจคนที่ชื่นชอบหมูนะคะ (ไม่มีเนื้อ)
เฉพาะสาขานี้คะ อร่อยทุกซามทั้งแห้ง น้ำตก ตับ
ลูกชิ้นหมู ส่วนเนื้อหมูก็นุ่มอร่อยอย่าบอกใครเชียว ต้อง
จัดหนักสัก 2-3 ซามคะ อิ่มท้องกันแล้วรายการต่อไป
พลาดไม่ได้กับการซื้อปช ซื่อของติดไม้ติดมือกลับบ้าน
เพราะของเค้าดีจริงๆ ส่วนไฮไลท์ของทีนี่นอกจากจะ
เป็นก๋วยเตี๋ยวแล้ว ยังมี กุยช่าย ที่ขายดิบขายดี ถึงคิว
จะยาวไปสักหน่อย แต่นั่นก็เพราะความอร่อยนี่เองที่
ทำให้รอดได้คะ ที่บอกว่ากุยช่ายที่นี่อร่อยกว่าร้านไหนๆ
ที่เคยลองกินมาเลย ก็เพราะแป้งที่บางนุ่ม ใ้เยอะถึง
เยอะมาก มีหลายไส้ให้เลือกตามความชอบส่วนตัวส่วน
ตัวด้วยนะคะ เช่น ออริจินอลก็ต้องไส้ผัก แล้วที่อร่อย
ไม่แพ้กันนั่นก็คือไส้เผือกออกหวานนิดหน่อย ตามมา
ด้วยไส้หน่อไม้ที่คนนิยมสั่งไม่แพ้กันคะ สรุปแล้วอร่อย
ทุกไส้เลย เงินจัดไปก่อน 3 กล่องคะ ส่วนคุณแม่บ้าน
วันหนึ่งดทำอาหารสักหนึ่งวันนะคะ แล้วซื้อกับข้าวกลับ
บ้านเลยแบบแกะถุงปั๊บก็กินได้ปั๊บ ขอแนะนำปลาทุ
ตัมเค็ม ปลาตะเพียนต้มเค็ม ขอบอกว่า น้ำที่นำมา
ต้มเค็มได้ซึ่มลึกเข้าถึงเนื้อปลาจนเนื้อปลาชุ่มไปด้วย
ความหวานของอ้อยที่เป็นส่วนผสมในการต้มเค็มด้วย
เคียวทิ้งไว้จนเปื่อยมากแม้แต่ก้างปลายังนิ่มเลยคะ
ยังไม่หนำใจตามด้วยทองสุขลูกชิ้นปลา ไม่มีกลิ่นคาว
ทานเล่นกับน้ำจิ้มซีฟู๊ดรสแซบ ส่วนใครที่ชื่นชอบหอย..



Sunny Day+

ต้องร้านนี้เลยคะ นานาหอยครก ในแบบฉบับหอยทอดแต่นำมาทอดในภาชนะของขนมครกเป็นหลุมๆ ที่พิเศษกว่าที่อื่นคือทอดได้กรอบมาก แถมไม่อมน้ำมันอีกด้วยคะ พอเจอกับน้ำจิ้มรสเด็ดรสชาติเข้าไปสุดยอดเลยนะคะ

ยังมีร้านอื่น ๆ ให้เลือกซื้ออีกมากมาย เช่นร้านขนมไทยโบราณ ร้านขนมเบี๊อง และปลาโบราณชนิด หลัจากซื้อไป จมหน้อยแล้ว มีอีกหนึ่งกิจกรรมที่เหมาะสมกับทุกคนครบถ้วนด้วยการให้อาหารปลาริมแม่น้ำเจ้าพระยาลมเย็นๆ เพลินตาเพลินใจ แคมป์ก็ได้บุญอีกด้วยนะคะ



1



2



“ไปช้อปปิ้ง...
กันไหม”

3



4



จะว่าไปแล้วการเดินทางไปหาความเพลิดเพลินด้วยรถยนต์ หรือ มอเตอร์ไซด์สมัยนี้คงจะธรรมดาไป เพราะยุคนี้มีตัวเลือกใหม่ที่กำลังมาแรงนั่นคือ การปั่นจักรยาน เพราะนอกจากไม่ต้องเสียค่าน้ำมันแล้ว ยังได้ออกกำลังกายอีกด้วย จึงอยากแนะนำให้ผู้อ่านได้ลองหาสถานที่ที่เหมาะสมๆ ในการไปปั่นจักรยานพร้อมวิวที่สวยงามกันดีกว่า อย่างในกรุงเทพมหานครก็ยังมีอีกหลายสถานที่ ที่เป็นแหล่งท่องเที่ยว ไม่ว่าจะเป็นสยามสแควร์ สีลม หรือทองหล่อ แต่หลายคนอาจจะลืมนึกถึงสถานที่แห่งหนึ่งไป นั่นคือเกาะรัตนโกสินทร์ ฉบับนี้เราจะปั่นจักรยานไปพร้อมกับชมความงามทางประวัติศาสตร์กัน

1. วัดพระแก้ว

วัดพระศรีรัตนศาสดาราม หรือที่ผู้คนทั่วไปเรียกกันว่า วัดพระแก้ว เป็นวัดที่สำคัญและมีความสวยงามคู่บ้านคู่เมืองไทยมาช้านาน นักท่องเที่ยวมักจะมาเยี่ยมชมความสวยงามของพระแก้วมรกต ซึ่งเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ แกะสลักมาจากหยกสีเขียวเข้มที่มีค่าและหายากมาก ภายในบริเวณวัดมีสถาปัตยกรรมที่งดงาม รูปปั้นยักษ์ทวารบาลตั้งเรียงรายที่ช่องประตูรอบพระอุโบสถ รวมถึงจิตรกรรมฝาผนังซึ่งเล่าขานตำนาน เรื่องราวเกียรติถึง 178 ห้อง และเป็นภาพเขียนจิตรกรรมฝาผนังที่ยาวที่สุดในโลกอีกด้วย หากใครจะเข้าไปในวัดพระแก้ว (แต่บอกก่อนว่าควรเข้าไปสักครั้งหนึ่ง) สามารถนำจักรยานไปจอดไว้ที่หน้าวัดพระแก้วได้

2. สนามหลวง

บริเวณใจกลางกรุงเทพมหานคร มีพื้นที่ขนาดใหญ่ ซึ่งเรียกกันว่า สนามหลวงหรือท้องสนามหลวง โดยมีการปรับปรุงพื้นที่ครั้งใหม่เมื่อปี พ.ศ. 2553 และทางกรุงเทพมหานครอนุญาตให้ใช้พื้นที่เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ และ สันทนาการ ในปัจจุบันมักจะมีผู้คนมาขี่จักรยานรอบๆสนามหลวง (แต่ไม่อนุญาตให้เข้าไปขี่ภายในสนามหลวง) เล่นว่าว หรือนั่งพักผ่อนหย่อนใจตามอัธยาศัย คุณอาจจะเจอบรรดารถน้อยใหญ่สักหน่อย แต่วิวรอบๆนั้นก็ทำให้รู้สึกได้ระลึกถึงภาพประวัติศาสตร์ได้อยู่เหมือนกัน และอย่าลืมคำนึงถึงความปลอดภัยในการขี่จักรยานด้วยการสวมหมวกนิรภัยทุกครั้งในการขับขี่ครับ

3. มิวเซียมสยาม

พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้สมัยใหม่ ที่น่าสนใจแห่งหนึ่งในกรุงเทพมหานคร ไม่ว่าจะเป็นการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาช่วย และสนุกสนานมากมายที่ทำให้การเดินทางพิพิธภัณฑ์ไม่น่าเบื่ออีกต่อไป ภายในจะจัดเป็นห้องแสดงต่างๆ เพื่อเรียนรู้ประวัติศาสตร์และเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นในประเทศไทย รวมถึงมีนิทรรศการที่คอยหมุนเวียนมาให้ชมอยู่เสมอ

4. สวนสันติชัยปราการ

สวนสาธารณะริมแม่น้ำเจ้าพระยา หรือ สวนสันติชัยปราการนี้ เป็นสถานที่พักผ่อนสุดฮิตของหนุ่มสาวชาวกรุง ด้วยภูมิทัศน์สวยงาม และร้านรวงโดยรอบที่น่าสนใจมากมาย โดยเฉพาะตอนเย็นๆ จะมีผู้คนมาทำกิจกรรม อย่างการมาซ้อมเต้น B-Boy การเล่น Juggling หรือการโยนบอลให้หนึ่งมองกันอย่างเพลินตา หรือจะแวะออกไปหาร้านอาหาร ร้านขนมเค้ก รับประทานรอบๆ สวนสันติชัยปราการก็มีให้เลือกหลากหลายร้านเลยทีเดียว และที่จุดนี้หากใครที่ไม่มีจักรยานมาเองสามารถใช้บริการจักรยานของทางกรุงเทพมหานคร Bangkok smile bike ได้ ซึ่งมีให้บริการสำหรับให้นักท่องเที่ยวใช้กัน โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย แต่ต้องใช้บัตรประชาชนในการยืมจักรยานนะครับ

นอกจากเส้นทางจักรยานชมความงามทางประวัติศาสตร์แล้ว เมื่อไม่บานมาบ้ทางกรุงเทพมหานคร ยังได้จัดหาเส้นทางจักรยานใหม่สุดเก๋ที่สร้างเลียบ 7 ท่าเรือคลองแสนแสบ ประกอบด้วย ท่าเรือวัดเทพศิลา ท่ามหาวิทยาลัยรามคำแหง ท่าสะพานมิตรมหาดไทย ท่าวัดกลางท่าเดอมอลล์บางกะปิ ท่าบางกะปิ และท่าวัดศรีบุญเรือง ซึ่งสามารถเชื่อมต่อสู่ถนนรามคำแหงและถนนลาดพร้าวได้ นับเป็นเส้นทางเอาใจนักปั่นและเป็นทางเลือกในการเดินทางของคนเมืองกรุงให้ได้หาความเพลิดเพลินให้กับชีวิตได้ไม่น้อยเลยทีเดียวนะครับ

<http://www.paiduaykan.com/province/central/bangkok/watphrakaew.html>

<http://th.wikipedia.org>

SEE YOU Next Issue



กรมสรรพากร

90 ซอยพหลโยธิน 7 ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400 โทร. 1161 www.rd.go.th