

มุมมอง

สรรพากร

วารสารสรรพากร | พฤศจิกายน 2557

Feature+

ความเสมอภาคของสามีและภรรยา
ด้านภาษีอากร

Feature+

“อากรแสตมป์” ภาษีที่ไม่ควรมองข้าม

Money+

รู้ “ภาษี” ก่อนตัดสินใจลงทุน

Off We Go+

สักการะเสด็จพ่อ ร.5 ยามค่ำคืน

รู้ “ภาษี” ก่อนตัดสินใจลงทุน



ค่านิยมหลัก 12 ประการ

ของคนไทย ตามนโยบายของ คสช.

01

มีความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

02

ซื่อสัตย์ เสียสละ อดทน มีอุดมการณ์
ในสิ่งที่ดีงามเพื่อส่วนรวม

03

กตัญญูต่อพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูบาอาจารย์

04

ไม่หาความรู้

หมั่นศึกษาเล่าเรียน ทั้งทางตรง และทางอ้อม

05

รักษาวัฒนธรรม ประเพณีไทยอันงดงาม

06

มีศีลธรรม รักษาความสัตย์ หวังดี
ต่อผู้อื่น เผื่อแผ่และแบ่งปัน

07

เข้าใจเรียนรู้การเป็น **ประชาธิปไตย** อันมี
พระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขที่ถูกต้อง

08

มีระเบียบวินัย

เคารพกฎหมาย ผู้น้อยรู้จักการเคารพผู้ใหญ่

09

มีสติรู้ตัว รู้คิด รู้ทำ ปฏิบัติตามพระราชดำรัส
ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

10

รู้จักดำรงตนอยู่โดยใช้หลัก **ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง**
ตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรู้จัก
อดออมไว้ใช้เมื่อยามจำเป็นมีไว้พอกินพอใช้ถ้าเหลือก็แจกจ่าย
จำหน่าย และพร้อมที่จะขยายกิจการเมื่อมีความพร้อม
เมื่อมีภูมิคุ้มกันที่ดี

11

มีความเข้มแข็งทั้งร่างกาย และจิตใจ

ไม่ยอมแพ้ต่ออำนาจฝ่ายต่ำ หรือกิเลส
มีความละอายเกรงกลัวต่อบาปตามหลักของศาสนา

12

คำนึงถึง **ผลประโยชน์ของส่วนรวมและของชาติ**
มากกว่าผลประโยชน์ ของตนเอง

Say Hi

ขอต้อนรับเข้าสู่เดือน 11 หลังจากที่หลายท่านคงอึ้งใจไปกับเทศกาลถือศีลกินเจ ที่ปีนี้นับเป็นครั้งแรกในรอบ 132 ปี ที่มีการกินเจ 2 ช่วง ทำให้อิมมูโนกันหน้าใจไปเลยทีเดียว แต่เอ๊ะ! อะไรนะ เดือน 11 คุณพระช่วย! คิวตาย! ว้าย! โอ้! ตาเถร! คิวโต๊ะ! อ้อยยะ! เฮ้ย! คงมีสารพัดคำถามตามความถนัดของแต่ละคนกันไป กับอาการเมื่อต้องตกใจ เมื่อนึกถึงเรื่องวันเวลาที่ผันผ่านวันแล้วคืนแล้ว โอ้ว จะหมดปีอีกแล้วจ้ะ แต่ถึงแม้วันเวลาจะผ่านไปแล้วผ่านไปเล่าเพียงใด แต่ถ้าหากว่ามีใครต่อใครที่มาทักคุณ ไม่ว่าจะคุณผู้หญิงหรือคุณผู้ชายว่า ทำไมยังดูดีอยู่เลย ไปทำอะไรมา หน้าตาดูสดใสดีจัง ก็คงจะเกิดเป็นความรู้สึกที่ดีมากๆ ใช่มั้ยคะ นั่นจึงเป็นเรื่องที่ต้องขอให้ทุกท่านหันมาดูแลตัวเองกันด้วย โดยเฉพาะในสภาวะความเครียดจากการจราจรที่ต้องใช้ในการดำเนินชีวิตของคนทำงานนอกบ้าน ที่เป็นตัวเร่งให้เกิดความตึงเครียดในจิตใจอย่างหลีกเลี่ยงได้ยากของคนในสังคมเมือง เราจึงต้องเตรียมกายเตรียมใจให้พร้อมที่จะรับสภาวะที่เป็นตัวเร่งนั้นกันให้ดีๆ ด้วยการจัดสรรเวลาให้ลงตัวที่สุดกันก่อน ที่สำคัญอย่าลืมคิดที่จะเผื่อแผ่ เมตตา นึกถึงใจเขาใจเราด้วยกัน ไม่อยากให้เกิดอะไรเพื่อฝ่ายตัวเองฝ่ายเดียว มาช่วยกันทำให้รอยยิ้มและความเอื้ออาทรยังดำรงคงอยู่ในสังคมไทยเราต่อไปให้นาน นาน ด้วยกันนะคะ

หนึ่งเรื่องที่เราฝากทุกท่านไว้ ณ ที่นี้เลย นั่นคือ เรามาร่วมด้วยช่วยกันปฏิบัติตนตามนโยบาย 12 ประการของคสช. ในการสร้างค่านิยมที่ดีเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้คนไทยทั้งชาติกัน สำหรับเดือนหน้าก็เดือนธันวาคมแล้ว ซึ่งจะมีวันพ่อแห่งชาติไทยที่ปวงชนชาวไทยทุกคนจะได้พร้อมเพรียงกันแสดงความจงรักภักดีต่อพ่อหลวงของเราอีกหนึ่งวาระหนึ่งด้วย แล้วพบกันค่ะ

กองบรรณาธิการ

Contents

ที่ปรึกษา
อริบดี
ที่ปรึกษาด้านประสิทธิภาพ
ที่ปรึกษาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
ที่ปรึกษาด้านพัฒนาฐานภาษี
ที่ปรึกษาด้านยุทธศาสตร์การจัดเก็บภาษี (กลุ่มธุรกิจพลังงาน)
ที่ปรึกษาด้านยุทธศาสตร์การจัดเก็บภาษี (กลุ่มธุรกิจกรมทางการเงินธนาคาร)
รองอธิบดี ผู้ตรวจราชการ ผู้อำนวยการสำนัก
หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ตรวจสอบภายใน สรรพากรภาค
สรรพากรพื้นที่

บรรณาธิการ
หัวหน้าส่วนเอกสารเผยแพร่

กองบรรณาธิการ
ข้าราชการและลูกจ้างในส่วนเอกสารเผยแพร่
สำนักบริหารกลาง

กำหนดเวลา
เผยแพร่เป็นรายเดือน

สำนักงาน
สำนักบริหารกลาง กรมสรรพากร 90 ซอยพหลโยธิน 7
ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน
เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

วัตถุประสงค์
เพื่อเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดและเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร
เรื่องเกี่ยวกับภาษีอากรและกรมสรรพากร ซึ่งเป็นช่องทาง
ทางอันจะนำไปสู่ประโยชน์ในทางปฏิบัติเป็นการทั่วไป

06 RD Society+
ลดความเป็นเลิศด้านการบริหารราชการแบบ
วันที่ 3 ตุลาคม 2557 ณ หอประชุมกองทัพเรือ




10 Feature+
ความเสมอภาคของสามีและภรรยา
ด้านภาษีอากร



12 Feature+
“อากรแสตมป์” ภาษีที่ไม่ควรมองข้าม



14 Story Sharing+
Apps.Go.Th



16 Story Sharing+
RD Smart Tax



18 Money+
รู้ “ภาษี” ก่อนตัดสินใจลงทุน



24 Law+
รู้คดีไว้ก่อน ก่อนที่จะกลายเป็นคดี



26 Thinking+
Kaizen = เล็ก ลด เปลี่ยน




30 Thinking+
เคล็ด (ไม่) ลับฉบับ “อิริส ศัลย์ อิทธิสุขนันท์”



32 Thinking+
The Lunch Box



34 Healthy+
ปวดไหล่ ไหล่ติด ปัญหาทรวงอก แก้ไขไม่ยาก...
ตอนที่ 1



36 Sunny Day+
“안녕하세요...อันยองฮาเซโย”
ณ พระอาทิตย์แดงเดือด



38 Off We Go+
สักการะเสด็จพ่อ ร.5 ยามค่ำคืน



RD SOCIETY



กรมสรรพากรวางแผนการบริหารจัดเก็บภาษี ปีงบประมาณ 2558

นายสมหมาย ภาษี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง มอบนโยบายทิศทางการบริหารงานจัดเก็บภาษีในการประชุม/สัมมนาสรรพากรภาค สรรพากรพื้นที่ทั่วราชอาณาจักร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558 โดยมี นายประสงค์ พูนธเนศ อธิบดีกรมสรรพากร พร้อมด้วย คณะผู้บริหารของกรมฯ เข้าร่วมการประชุม/สัมมนา เพื่อวางแผนการบริหารจัดเก็บภาษีให้ได้ตามประมาณการ ณ โรงแรมรามาคาร์เด็นส์ กรุงเทพฯ



สรรพากรบุกจับกุมผู้ออกใบกำกับภาษีปลอม รายใหญ่

นายประสงค์ พูนธเนศ อธิบดีกรมสรรพากร แถลงข่าวการตรวจค้นและจับกุมกลุ่มผู้ประกอบการส่งออกคอมพิวเตอร์ที่ต้องสงสัยว่าทุจริตในการส่งออก และร่วมกันออกใบกำกับภาษีปลอม เพื่อขอคืนภาษีมูลค่าเพิ่ม ซึ่งกลุ่มดังกล่าวได้สร้างความเสียหายต่อภาครัฐ เป็นเงินกว่า 600 ล้านบาท

สื่อมวลชนสัมพันธ์กรมสรรพากร

นายประสงค์ พูนธเนศ อธิบดีกรมสรรพากร ให้สัมภาษณ์สื่อมวลชนสายกระทรวงการคลัง เกี่ยวกับการปฏิบัติงานของกรมฯ และการดำเนินการปฏิรูปโครงสร้างภาษีในภาพรวมที่จะเกิดขึ้นในอนาคต ตามนโยบายของรัฐบาล พร้อมกันนี้คณะผู้บริหาร และคณะสื่อมวลชนได้ร่วมกันทำกิจกรรมเพื่อคืนสู่สังคมและสิ่งแวดล้อม ณ สวนอุทยานปราณบุรี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์



กรมสรรพากรรับรางวัลคุณภาพ ปี 2557

นายประสงค์ พูนธเนศ อธิบดีกรมสรรพากร และ นายพิพัฒน์ ชันทอง สรรพากรภาค 5 รักษาการ ในตำแหน่งที่ปรึกษาด้านประสิทธิภาพ เข้ารับรางวัลคุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐ จาก นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ในพิธีมอบรางวัลบริการภาครัฐแห่งชาติ ปี 2557 โดยกรมสรรพากรได้รับรางวัล หมวด 4 ด้านการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานขององค์กร และการจัดการความรู้ จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) ซึ่งนับเป็นความสำเร็จ และความภาคภูมิใจ ในการพัฒนาองค์กร ของชาวสรรพากร ณ หอประชุมกองทัพเรือ กรุงเทพฯ



ประชุมคณะทำงานในการบริหารการจัดเก็บภาษีแบบบูรณาการฯ

นายมานิต นิธิประทีป รองอธิบดี รักษาการ ในตำแหน่งที่ปรึกษาด้านยุทธศาสตร์การจัดเก็บภาษี (กลุ่มธุรกิจกรมการเงินและการธนาคาร) เป็นประธานในการประชุม คณะทำงานในการบริหารการจัดเก็บภาษีแบบบูรณาการ ด้านการคืนภาษีมูลค่าเพิ่มอย่างมีประสิทธิภาพ ครั้งที่ 2/2557 ซึ่งจัดประชุมร่วมกันระหว่าง กรมสรรพากร กรมศุลกากร กรมสรรพสามิต สำนักงานปลัดกระทรวงการคลัง สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง ณ กรมสรรพากร





มอบประกาศนียบัตร “RD go Campus”

นายมานิต นิธิประทีป รองอธิบดี รักษาการในตำแหน่งที่ปรึกษาด้านยุทธศาสตร์การจัดเก็บภาษี (กลุ่มธุรกิจกรมทางการเงินการธนาคาร) เป็นประธานในพิธีมอบประกาศนียบัตรให้แก่นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “เพิ่มพูนศักยภาพและยกระดับความรู้ภาษีอากรก่อนเข้าสู่ระบบธุรกิจ ให้กับนิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน” (RD go Campus) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ณ กรมสรรพากร



สัมมนา “รัฐ..รับ..รุก..ภาษี ก้าวสู่ AEC กับกรมสรรพากร”

นางชนาทิพย์ วีระสีบพงศ์ รองอธิบดี รักษาการในตำแหน่งที่ปรึกษาด้านพัฒนาฐานภาษี เป็นประธานเปิดการสัมมนาเรื่อง “รัฐ รับ รุก ภาษี ก้าวสู่ AEC กับกรมสรรพากร” โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมรับฟังสัมมนาเป็นจำนวนมาก ณ กรมสรรพากร

แถลงข่าว “คืนความสุขให้คนไทยจากใจ...กระทรวงการคลัง”

นางชนาทิพย์ วีระสีบพงศ์ รองอธิบดี รักษาการในตำแหน่งที่ปรึกษาด้านพัฒนาฐานภาษี เป็นผู้แทนกรมสรรพากร เข้าร่วมงานแถลงข่าวการจัดงาน “คืนความสุขให้คนไทยจากใจ...กระทรวงการคลัง” โดยมี นายรังสรรค์ ศรีวรศาสตร์ ปลัดกระทรวงการคลัง เป็นประธาน ซึ่งการจัดงานดังกล่าวเป็นความร่วมมือระหว่างภาครัฐและเอกชน ในการเสริมสร้างความรักความสามัคคี ของคนในชาติ โดยผ่านกิจกรรมบันเทิง ที่มีดารานักแสดงชื่อดังเข้าร่วมกิจกรรม ณ กระทรวงการคลัง



การสัมมนาเชิงอภิปรายเรื่อง “ภาษีอากรสร้างความเสมอภาคหญิงชาย”

นายพิพัฒน์ ชันทอง สรรพากรภาค 5 รักษาการในตำแหน่งที่ปรึกษาด้านประสิทธิภาพกรมสรรพากร เป็นประธานการสัมมนาเชิงอภิปรายเรื่อง “ภาษีอากรสร้างความเสมอภาคหญิงชาย” โดยมีผู้แทนจากมูลนิธิสตรีและองค์กรเกี่ยวกับสตรี จำนวน 9 องค์กรเข้าร่วมสัมมนา ณ กรมสรรพากร โดยการสัมมนาจัดขึ้นเพื่อติดตามประเมินผล และสำรวจความพึงพอใจกรณีที่กรมสรรพากรได้มีการออกพระราชกำหนดแก้ไขประมวลรัษฎากร เกี่ยวกับการยื่นภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาของสามีและภริยาให้สอดคล้องกับบริบทของสังคม และส่งเสริมความเสมอภาคทางเพศมากยิ่งขึ้น ผู้เข้าร่วมสัมมนามีความพึงพอใจที่กรมสรรพากรแก้ไขหลักเกณฑ์ให้สตรีที่สมรสแล้วมีอิสระในการจัดการรายได้เพื่อเสียภาษีด้วยตัวเอง ทั้งยังได้มีการเสนอความคิดเห็นเพิ่มเติมให้กรมสรรพากรจัดเก็บภาษีโดยคำนึงถึงความเสมอภาคระหว่างหญิงและชายภายใต้บริบทของสังคมไทยที่มีการเปลี่ยนแปลง เพื่อช่วยแบ่งเบาภาระให้กับประชาชน เช่น มีมาตรการภาษีเพื่อสนับสนุนครอบครัวเลี้ยงเดี่ยว หรือส่งเสริมให้สถาบันครอบครัวมีความเข้มแข็งยิ่งขึ้นไม่ว่าจะมีการจดทะเบียนสมรสหรือไม่ก็ตาม

สรรพากรร่วมงาน “คืนความสุขให้คนไทย...จากใจกระทรวงการคลัง” จังหวัดขอนแก่น

นายรังสรรค์ ศรีวรศาสตร์ ปลัดกระทรวงการคลัง เป็นประธานในพิธีเปิดงาน “คืนความสุขให้คนไทย...จากใจกระทรวงการคลัง” จังหวัดขอนแก่น จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 3 โดยมีนางสาวทัศนีย์ มหาชนะกิจดวงศ์ ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง เป็นผู้แทนกรมฯ และนายวันดี วัฒนศิริ สรรพากรภาค 10 พร้อมทั้งคณะผู้บริหารและเจ้าหน้าที่สรรพากร สำนักงานสรรพากรพื้นที่ขอนแก่นมาร่วมงานด้วย การเข้าร่วมกิจกรรมของกรมสรรพากรเป็นการให้ความรู้ควบคู่กับความบันเทิงซึ่งได้รับความสนใจจากประชาชนผู้มาร่วมงานจำนวนมาก ณ ห้องคอนเวนชันฮอลล์ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า จังหวัดขอนแก่น





ความเสมอภาค

ของสามีและภรรยาด้านภาษีอากร

วิถีชีวิตของสังคมไทยในอดีตให้ผู้ชายหรือสามีเป็นผู้นำครอบครัว เป็นผู้หาเลี้ยงครอบครัว และให้ความจุใจในทางเศรษฐกิจ ส่วนภรรยาจะทำหน้าที่ในการอบรมเลี้ยงดูบุตรธิดา ผู้หญิงส่วนใหญ่จึงไม่นิยมหรือไม่มีความจำเป็นต้องทำงานนอกบ้าน การหารายได้เพื่อนำมาเลี้ยงครอบครัวเป็นหน้าที่ของสามี แต่เมื่อสภาพทางเศรษฐกิจและสังคมเปลี่ยนแปลงไป ผู้หญิงมีการศึกษาสูงขึ้น มีการพัฒนาศักยภาพของตนเองมากขึ้นกว่าในอดีต ผู้หญิงจึงเริ่มมีบทบาทมากขึ้น และออกไปทำงานนอกบ้าน โดยปรากฏข้อมูลจากสภาวะการทำงานของประชากร สำนักงานสถิติแห่งชาติ พ.ศ. 2555 แสดงให้เห็นว่ามีผู้หญิงที่ทำงานนอกบ้านจำนวนถึง 17,810,046 คน ดังนั้น สังคมไทยในปัจจุบัน ฝ่ายภรรยาจึงช่วยสามีหาเงินมาช่วยยกฐานะของครอบครัว และบางครอบครัวฝ่ายภร่ายังเป็นหลักในการหาเลี้ยงครอบครัวอีกด้วย

เมื่อสภาพทางเศรษฐกิจและสังคมเปลี่ยนแปลงไปแต่การเก็บภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาของสามีภรรยาไม่สอดคล้องกับบริบททางสังคม จึงส่งผลกระทบต่อภาระภาษีของคู่สมรสซึ่งจดทะเบียนสมรสตามกฎหมาย ได้แก่ ความไม่เสมอภาคทางเพศระหว่างหญิงและชาย ความไม่เสมอภาคทางสถานภาพระหว่างผู้มีเงินได้ซึ่งมีสถานภาพสมรสตามกฎหมายกับผู้ที่ไม่สมรส ด้านสถาบันครอบครัว หญิงที่มีสามีและมีเงินได้สูงส่วนหนึ่ง อาจใช้ช่องทางจดทะเบียนหย่ากับสามีเพื่อไม่ให้ครอบครัวต้องเสียภาษีเงินได้ในอัตราที่สูงเกินกว่าที่ควรจะเป็น ก่อให้เกิดปัญหาครอบครัวแตกแยก ความไม่เสมอภาคระหว่างหญิงที่มีสถานภาพสมรสกับหญิงโสด ความสมัครใจในการเสียภาษี เนื่องจากคู่สมรสต้องรับภาระภาษีเพิ่มขึ้น จึงมีการหลีกเลี่ยงการเสียภาษีโดยไม่แสดงเงินได้ของภรรยา หรือนำเงินได้ของภรรยาไปเสียภาษีในลักษณะของหน่วยภาษีอื่นแทน

กรมสรรพากรได้รับรู้ถึงปัญหาที่เกิดขึ้นว่าวิธีการเก็บภาษีเงินได้จากสามีและภรรยาตามกฎหมายภาษีเดิมนั้นไม่สอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจและสังคมในยุคปัจจุบันตามหลักสากล กรมสรรพากรจึงได้ทบทวนและพยายามหาแนวทางแก้ไขปรับปรุงกฎหมายให้มีประสิทธิภาพและมีความชัดเจนมากขึ้นหลังจากที่กฎหมายมีผลบังคับใช้ประมาณ 1 ปี โดยกรมสรรพากรได้จัดเวทีเปิดรับฟังความคิดเห็นและสร้างการมีส่วนร่วมกับกลุ่มบุคคลและองค์กรที่ได้รับการยอมรับเป็นการทั่วไป ให้เข้ามาร่วมแสดงความคิดเห็น และให้ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ได้อย่างเต็มที่ ประกอบด้วยกลุ่มนักกฎหมาย นักวิชาการ นักธุรกิจ โดยเฉพาะกลุ่มที่เกี่ยวข้องกับบทบาทของสตรีผ่านการประชุมสัมมนา ได้แก่ มูลนิธิต่าง ๆ ที่มีบทบาทเกี่ยวข้อง

กับสิทธิความเสมอภาคของสตรี และสำนักงานกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว จำนวน 9 องค์กร เพื่อช่วยให้กรมสรรพากรสามารถตอบสนองความต้องการของประชาชนได้อย่างตรงเป้าหมายยิ่งขึ้น เสริมสร้างให้ประชาชนมีความเข้าใจในการเสียภาษีได้อย่างถูกต้อง สร้างการยอมรับจากทุกภาคส่วน ช่วยลดช่องว่างของความแตกต่างทางเพศ สถานภาพ อาชีพ พื้นฐานความรู้ของประชาชน และยังเสริมสร้างความสมัครใจการเสียภาษีมากยิ่งขึ้น

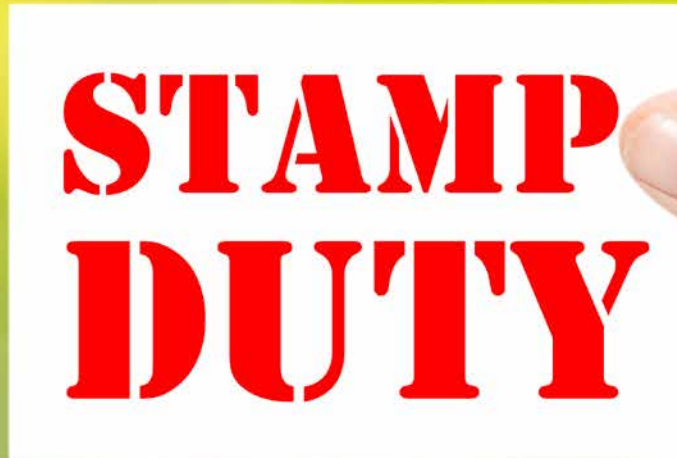
สำหรับการยื่นแบบชำระภาษีของผู้เสียภาษีซึ่งเป็นผู้สมรส ปัจจุบันสามารถเลือกวิธีการยื่นแบบและคำนวณภาษีได้อย่างอิสระตามหลักเกณฑ์ที่กฎหมายกำหนดไว้ได้ 5 วิธี คือ

- วิธีที่ 1** สามีภรรยาต่างฝ่ายต่างยื่นรายการในนามของตนเอง
- วิธีที่ 2** สามีเลือกนำเงินได้ของตนเองทั้งหมดยื่นรวมกับภรรยา
- วิธีที่ 3** ภรรยาเลือกนำเงินได้ของตนเองทั้งหมดยื่นรวมกับสามี
- วิธีที่ 4** สามีแยกยื่นเฉพาะเงินเดือน/ค่าจ้าง และนำเงินได้อื่นนอกจากเงินเดือน/ค่าจ้างไปยื่นรวมกับภรรยา
- วิธีที่ 5** ภรรยาแยกยื่นเฉพาะเงินเดือน/ค่าจ้าง และนำเงินได้อื่นนอกจากเงินเดือน/ค่าจ้างไปยื่นรวมกับสามี

อากรแสตมป์

ภาษีที่ไม่ควรมองข้าม

“อากรแสตมป์” เป็นการเสียภาษีประเภทหนึ่งตามประมวลรัษฎากรโดยวิธีติดอากรแสตมป์ลงบนตราสารหรือเอกสารบางประเภท ปัจจุบันกรมสรรพากรได้กำหนดประเภทเอกสารที่ต้องติดอากรไว้ 28 ลักษณะ ตามบัญชีอัตราอากรแสตมป์ www.rd.go.th/publish/6162.0.html ส่วนใหญ่จะเป็นเอกสารทางการเงิน เช่น เช็ค สัญญากู้เงิน ใบหุ้น และ เอกสารเกี่ยวกับการทำธุรกรรมที่ดิน เวลาจะซื้อขาย ให้เช่า หรือ โอนกรรมสิทธิ์



ท่านอาจคิดว่า อากรแสตมป์เป็นเรื่องที่ไม่น่าจะมาเกี่ยวข้องกับเราเท่าไร แต่ถ้าวันหนึ่งท่านเกิดต้องไปทำนิติกรรมสัญญาหรือเอกสารทางราชการซึ่งกฎหมายกำหนดไว้ให้ต้องติดอากรแสตมป์ ใครจะเป็นผู้รับผิดชอบชำระค่าอากรแสตมป์???

ส่วนใหญ่แล้ว ผู้ที่ได้รับประโยชน์จากสัญญา เช่น ผู้ให้เช่า ผู้โอน ผู้ให้กู้ ผู้รับประกันภัย จะมีหน้าที่ชำระค่าอากรแสตมป์ แต่อาจจะตกลงกันระหว่างคู่สัญญาได้ว่า ให้คู่สัญญาอีกฝ่ายชำระค่าอากรแสตมป์แทน เช่นกรณีขายบ้านหรือที่ดินระหว่างญาติพี่น้องก็ได้

การเสียภาษีอากรแสตมป์โดยทั่วไปจะใช้วิธีการ “ปิดแสตมป์บริบูรณ์” หมายถึง การซื้ออากรแสตมป์ที่เป็นดวง ซึ่งในปัจจุบันมี 3 ราคา คือ ดวงละ 1 บาท 5 บาท และ 20 บาท เป็นมูลค่าเท่ากับจำนวนเงินที่ต้องเสียอากรแสตมป์ โดยนำมาปิดทับกระดาษทันทีที่ทำตราสารและต้องขีดฆ่าเพื่อมิให้สามารถนำแสตมป์นั้นมาใช้ได้อีก

แต่ถ้า..ค่าอากรแสตมป์ที่ต้องชำระมีจำนวนเงินสูงมาก เช่น ทำสัญญาซื้อขายที่ดินกันในราคาหลายสิบล้าน การจะซื้ออากรแสตมป์จำนวนมากมาติดเป็นแผงเต็มเอกสารก็อาจไม่สะดวก คุณก็สามารถใช้วิธีอื่น “แบบขอเสียอากรแสตมป์เป็นตัวเงิน” (download แบบฯ ที่ www.rd.go.th/publish/12855.0.html) ได้ที่สำนักงานสรรพากรพื้นที่สาขาต่างๆ แล้วนำใบเสร็จรับเงินมาเป็นหลักฐานว่าได้ชำระอากรแล้ว

อ.ส.4 เป็น แบบขอและอนุมัติให้เสียอากรแสตมป์เป็นตัวเงิน ใช้กับผู้ที่มีหน้าที่เสียอากรแสตมป์ที่ต้องชำระอากรแสตมป์เป็นตัวเงิน โดยมีหน้าที่ยื่นแบบฯ และชำระเงินภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ ต้องปิดอากรแสตมป์

ส่วน แบบ อ.ส.4 ก และ แบบ อ.ส. 4 ข เป็นแบบขอเสียอากรแสตมป์เป็นตัวเงิน สำหรับตราสารบางลักษณะใช้กับ ธนาคาร บริษัทเงินทุน บริษัทหลักทรัพย์ บริษัทเครดิตฟองซิเอร์ และบริษัทประกันภัย โดยกฎหมายกำหนดให้ชำระเดือนละ 2 งวด งวดที่ 1 ต้องนำเงินค่าอากรแสตมป์ที่ต้องชำระหรือได้รับเป็นตัวเงินตั้งแต่วันที่ 1-15 ของเดือน ไปยื่นแบบฯ และชำระภายในวันที่ 22 ของเดือนเดียวกัน และงวดที่ 2 ต้องนำเงินค่าอากรแสตมป์ที่ต้องชำระหรือได้รับเป็นตัวเงินตั้งแต่วันที่ 16 ถึงวันสุดท้ายของเดือนให้ยื่นแบบฯ และชำระภายในวันที่ 7 ของเดือนถัดไป

หากไม่ได้ติดอากรแสตมป์บนสัญญาหรือเอกสารที่กฎหมายกำหนด ซึ่งจะด้วยเหตุผลว่า ไม่ทราบ สัม หรือ เจตนาที่จะไม่ติดอากรแสตมป์ เอกสารดังกล่าวจะไม่สามารถใช้เป็นหลักฐานในการฟ้องร้องบังคับคดีในทางกฎหมายได้ เพราะถือว่าเอกสารฉบับนั้นยังไม่สมบูรณ์ ดังนั้น เมื่อทำนิติกรรมสัญญาใดๆ ขอให้คุณตรวจสอบด้วยว่าเป็นเอกสารที่ต้องติดอากรแสตมป์หรือไม่ จะได้ไม่เสียสิทธิฟ้องร้องบังคับคดี ซึ่งน่าจะมีมูลค่ามากกว่าอากรแสตมป์เสียอีก อย่าให้การหลีกเลี่ยงการเสียอากรแสตมป์ ต้องกลายเป็นเรื่องเสียน้อย.. เสียวายเสียมมาก..เสียว่าย แล้วจะเสียใจภายหลังนะคะ

Apps.Go.Th



มูมสรรพากร+ ฉบับเดือนตุลาคม ได้พาท่าน
 บินชม “เว็บท่า” www.egov.go.th ซึ่งเป็น
 เว็บไซต์กลางบริการอิเล็กทรอนิกส์ภาครัฐ
 (e-Government Portal) และ apps.go.th
 ในมุมมองของนก (Bird's Eye View)
 กันไปแล้ว..คราวนี้ของเราจะร่อนลงจอด
 ที่ไหน? หรือ จะสาระเพียบอย่างไร..
 ตามมา..ติด..ติด..



DBD e-service

App. ของกรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์อำนวยความสะดวกในการตรวจสอบข้อมูลนิติบุคคล เช่น เลขทะเบียน ชื่อ วันที่จดทะเบียน สถานะทุนจดทะเบียน ที่ตั้ง หมวดยุทธกิจ วัตถุประสงค์ ปีที่ส่งงบการเงิน กรรมการของนิติบุคคล โดยสามารถค้นจากเลขทะเบียนนิติบุคคล หรือ ชื่อของนิติบุคคล

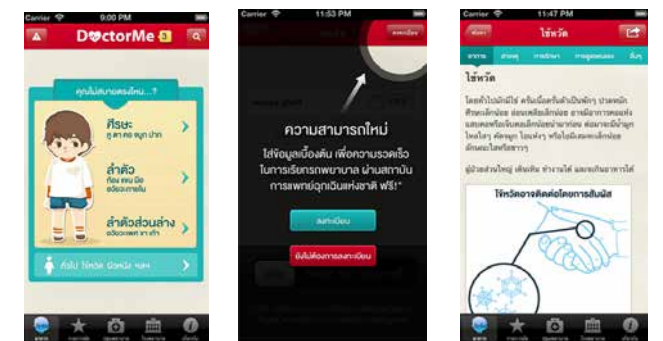
โปรแกรมรองรับการแสดงผลภาษาไทย ที่สำคัญ คือ “บริการฟรี” และถ้าท่านต้องการเอกสารฉบับรับรองสำเนาถูกต้องเพื่อนำไปใช้ทำธุรกรรมทางกฎหมาย ท่านก็ไม่ต้องเดินทางไปถึงสนามบินน้ำ แคไปธนาคาร (ตรวจสอบธนาคารและสาขาที่ www.dbd.go.th) เพียงท่านจ่ายค่าธรรมเนียมขอเอกสาร ก็เดินตัวปลิวออกมาพร้อมเอกสารที่ต้องการแล้วหละ

App.โดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.)
 แนะนำวิธีการดูแลรักษาอาการเจ็บป่วยเบื้องต้นด้วยตนเอง



DoctorMe

- ▶ ให้ข้อมูลวิธีการปฐมพยาบาลเบื้องต้น และเหตุฉุกเฉิน
- ▶ แนวทางปฏิบัติตนเพื่อบรรเทาอาการเจ็บป่วยเบื้องต้นด้วยตนเอง
- ▶ รายละเอียดของโรคที่เกี่ยวข้องกับอาการเจ็บป่วยต่างๆ
- ▶ วิธีการกวดจุดที่สามารถใช้งานได้ในชีวิตประจำวัน
- ▶ แจ้งเหตุฉุกเฉินไปยังศูนย์แพทย์ฉุกเฉิน (1669)
- ▶ ติดต่อศูนย์แพทย์ฉุกเฉินผ่านช่องทางพิเศษ โดยส่งข้อมูลฉุกเฉิน (หมายเลขโทรศัพท์, พิกัดที่ท่านอยู่, ข้อมูล ส่วนตัว, ฯลฯ) และรอการติดต่อกลับจากศูนย์แพทย์ฉุกเฉิน (1669) ได้ทันที
- ▶ รองรับการใช้งานของผู้พิการและทุพพลภาพ
- ▶ รับข่าวสารจาก DoctorMe ผ่านบริการ Push Notifcaiton



กรมสรรพากรในฐานะหน่วยงานที่ได้รับรางวัลด้าน ไอ ที มากมาย...ไม่ว่าจะเป็นรางวัล 2007 eASIA Award ประเภทธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ภาครัฐ จากโครงการ Collaborative e-Revenue รางวัลบริการภาครัฐแห่งชาติ ประเภทนวัตกรรมบริการที่เป็นเลิศ รางวัลคุณภาพการให้บริการประชาชนดีเด่น จะไม่มี app กับเขาบ้าง..ได้อย่างไรกัน?

เวทีเดินแบบค้ายังเก็บชุดที่เป็นชุดๆ ไว้เป็นชุด Finale เลย มูมสรรพากร+ก็คงต้องมีเป็น Finale เหมือนกัน!

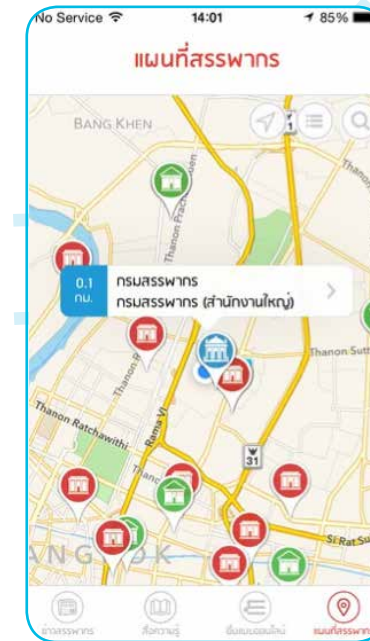
RD Smart Tax

กรมสรรพากรในฐานะหน่วยงานที่ได้รับรางวัลด้าน IT มากมายไม่ว่าจะเป็นรางวัล 2007 eASIA Award ประเภทธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ภาครัฐ จากโครงการ Collaborative e-Revenue รางวัลบริการภาครัฐแห่งชาติ ประเภทนวัตกรรมบริการที่เป็นเลิศ รางวัลคุณภาพการให้บริการประชาชนดีเด่น ได้เปิดตัว Application “RD Smart Tax” เครื่องมือจัดการภาษี เพื่อชีวิตที่ “ง่าย” ขึ้น เพียงมี Smartphone หรือ tablet อยู่ในมือ

มิติใหม่ของการให้บริการธุรกรรมภาครัฐจากกรมสรรพากร ได้เพิ่มช่องทางในการอำนวยความสะดวกให้ผู้เสียภาษีและบุคคลทั่วไป เพราะกรมสรรพากรเข้าใจการใช้ชีวิต และความต้องการของคนรุ่นใหม่ ที่ชอบความทันสมัย สะดวก รวดเร็ว “RD Smart Tax” นี้เป็นการพัฒนาจาก Version 1 ซึ่งเป็นความตั้งใจของกรมสรรพากรที่ต้องการพัฒนานวัตกรรมใหม่ๆ อยู่เสมอ เพื่อให้บริการที่ดีแก่ผู้เสียภาษี

คุณลักษณะเด่นของ “RD Smart Tax”

- แจ้งข่าวสาร เรื่องราว กฎหมายที่ออกใหม่ของกรมสรรพากร
- สื่อความรู้อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อการศึกษาภาษีสรรพากร บริหารจัดการภาษีด้วยเครื่องมือช่วยคำนวณภาษี เพื่อการวางแผนภาษีก่อนยื่นแบบฯ
- ยื่นแบบแสดงรายการภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา (ภ.ง.ด.91) ภายในกำหนดเวลา
- ตรวจสอบการขอคืนภาษีและนำส่งเอกสารประกอบการพิจารณา
- ค้นหาตำแหน่งที่ตั้งหน่วยงานสรรพากร และหน่วยชำระภาษี



สำหรับผู้สนใจเพียงพิมพ์คำว่า RD Smart Tax ในช่องค้นหาของ App Store ตามระบบปฏิบัติการ (iOS, Android) ของโทรศัพท์ จากนั้นดาวน์โหลด ลงในเครื่องโทรศัพท์

ด้วยความง่ายของระบบที่ออกแบบมาเป็นอย่างดีจะช่วยให้ผู้เสียภาษีเพลิดเพลินไปกับการกรอกแบบตามขั้นตอน และคำแนะนำต่างๆ และมั่นใจได้กับระบบรักษาความปลอดภัยที่เตรียมป้องกันไว้เป็นอย่างดีโดยผู้เสียภาษีสามารถดาวน์โหลดได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด

นอกจากนี้กรมสรรพากรยังมุ่งเน้นการให้บริการที่ได้มาตรฐานและเป็นที่ยอมรับเพื่อตอบสนองความต้องการและความพึงพอใจของผู้เสียภาษีจึงมีการจัดทำ “ข้อตกลงระดับการให้บริการ (Service Level Agreement : SLA)” เพื่อแสดงถึงคุณภาพและความโปร่งใสที่กรมสรรพากรมีต่อผู้เสียภาษีอีกด้วย

๕ “ภาษี” ก่อนตัดสินใจลงทุน



“ภาษี” สำหรับผู้เริ่มต้นธุรกิจบางท่าน คงเป็นเรื่องที่น่าหนักใจอยู่ไม่น้อย ด้วยเหตุที่เริ่มต้นจากคำบอกถึงกิตติศัพท์ของคำว่า “ภาษี” ที่ว่ากันว่า ยุ่งยาก ซับซ้อน เยอะ ทั้งในรายละเอียดและทางปฏิบัติ จนทำให้ภัยถึงขนาดไม่อยากเข้าใกล้กันเลยทีเดียว

จริง ๆ จะว่าไปแล้ว ภาษี เค้าก็ไม่ได้เยอะอะไรมาก จนนักลงทุน นักธุรกิจอย่างเรา ๆ ท่าน ๆ จะเข้าไม่ถึงกันหรอกนะ เพียงแต่อาจจะมีอาการสับสนว่า ที่จริงแล้วธุรกิจของเรานั้นควรจะตั้งจัดอยู่ในประเภทไหน? ทำการจดทะเบียนอย่างไร? ต้องมีการชำระภาษีที่ประเภท? และต้องชำระด้วยอัตราเท่าไร? ซึ่งคำถามเหล่านี้กลายเป็นปัญหาใหญ่สำหรับเจ้าของธุรกิจมือใหม่แทบทุกราย ที่นี้เรามาดูข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบของภาษีทั้งหลายที่เราควรคำนึงถึง พร้อมทั้งรายละเอียดต่าง ๆ ที่จะช่วยจัดการภาษีของเราให้เป็นเรื่องง่ายขึ้น

ก่อนอื่นเรามาทำความรู้จักกับรูปแบบของธุรกิจกันก่อนดีกว่าว่าธุรกิจของเรานั้นจัดอยู่ในรูปแบบใด ระหว่างธุรกิจแบบบุคคลธรรมดา หรือเป็นธุรกิจแบบนิติบุคคล

1. แบบบุคคลธรรมดา

เจ้าของคนเดียว

ถ้าธุรกิจของเรานั้นดำเนินการและรับผิดชอบต่อการดำเนินงานทั้งหมดแต่เพียงผู้เดียวย่อมหมายความว่า ธุรกิจของเราจะได้กำไรหรือขาดทุนก็จะมีผลกระทบต่อตัวเราเพียงคนเดียว ซึ่งรูปแบบนี้จะจัดอยู่ในหมวดบุคคลธรรมดาได้เลย ซึ่งข้อดีของธุรกิจแบบนี้ที่ว่ามีลักษณะการบริหารงานที่ไม่ซับซ้อนและอำนาจการตัดสินใจขึ้นอยู่กับเราคนเดียวเท่านั้น ยกตัวอย่างเช่น พ่อค้า หรือแม่ค้าทั่วไปหรือแม้แต่ร้านขายอาหารก็จัดอยู่ในหมวดนี้เช่นกัน

ห้างหุ้นส่วนสามัญ

รูปแบบนี้คือกิจการที่มีตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป มาร่วมลงทุนและดำเนินกิจการร่วมกันโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแบ่งปันผลกำไรจากการทำธุรกิจและรับผิดชอบหนี้สินร่วมกัน

คณะบุคคล

รูปแบบนี้จะมีลักษณะเหมือนกับห้างหุ้นส่วนสามัญแต่ต่างกันตรงที่ไม่มีวัตถุประสงค์ในการแบ่งปันผลกำไรที่ได้ร่วมกัน

2. แบบนิติบุคคล

ห้างหุ้นส่วนสามัญแบบจดทะเบียน

มีลักษณะเหมือนกับห้างหุ้นส่วนสามัญ แต่ต่างกันตรงที่มีการจดทะเบียนในรูปแบบนิติบุคคล อาจเพราะเหตุผลทางธุรกิจบางอย่าง

ห้างหุ้นส่วนจำกัด

ถือเป็นห้างหุ้นส่วนที่ต้องจดทะเบียนนิติบุคคลตามกฎหมายเท่านั้น ซึ่งคำว่า “จำกัด” ที่ว่านี้หมายถึงหุ้นส่วนบางคนที่ต้องการจำกัดความรับผิดชอบในด้านหนี้สินของธุรกิจเมื่อเกิดการขาดทุน รูปแบบต่าง ๆ ของธุรกิจนั้นล้วนมีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างกันออกไป ไม่มีแบบใดที่มีลักษณะเด่นชัดว่าดีที่สุด ทั้งหมดนี้ขึ้นอยู่กับว่าเราตั้งใจวางแนวทางธุรกิจไว้อย่างไรและจะดำเนินธุรกิจแบบไหน

บริษัทจำกัด

เป็นรูปแบบของการดำเนินงานที่มีการจัดตั้งด้วยคน 3 คนขึ้นไปด้วยวิธีการเข้าร่วมลงทุนโดยการกำหนดทุนออกเป็นหุ้นโดยที่แต่ละหุ้นนั้นจะมีการกำหนดมูลค่าในการขายไว้ด้วย ซึ่งความรับผิดชอบของผู้ถือหุ้นจะมีมูลค่าเท่ากับมูลค่าของหุ้นที่ซื้อไว้เท่านั้น

จากข้อมูลรูปแบบของธุรกิจข้างต้น สามารถสรุปของธุรกิจในรูปแบบของตารางเพื่อให้ดูง่ายขึ้นได้ดังนี้

รายละเอียด	เจ้าของคนเดียว	ห้างหุ้นส่วนสามัญแบบไม่จดทะเบียน/ คณะบุคคล	ห้างหุ้นส่วนสามัญจดทะเบียน/จำกัด	บริษัท
ผู้เริ่มก่อตั้งกิจการ	1 คน	อย่างน้อย 2 คน	อย่างน้อย 2 คน	อย่างน้อย 3 คน
ผู้ดำเนินงาน	เจ้าของคนเดียว	หุ้นส่วนและคณะ	หุ้นส่วนผู้จัดการ	กรรมการ
ค่าใช้จ่ายในการจดทะเบียน	ไม่มี	ต่ำ	ปานกลาง	สูง
การทำบัญชี/ นำส่งงบการเงิน	ไม่มี	ไม่มี	มี	มี
การเสียภาษี	ตามอัตราก้าวหน้า	ตามอัตราก้าวหน้า	อัตราคงที่ (ปรับลดตามกฎหมาย)	อัตราคงที่ (ปรับลดตามกฎหมาย)
ความน่าเชื่อถือ	ต่ำ	ต่ำ	ปานกลาง	ปานกลาง
การหาแหล่งเงินทุน	ยาก	ค่อนข้างยาก	ค่อนข้างยาก	ง่าย
การขยายกิจการ	ยาก	ค่อนข้างยาก	ค่อนข้างยาก	ง่าย
การจัดตั้ง	ง่าย	ค่อนข้างง่าย	ค่อนข้างยาก	ค่อนข้างยาก
อำนาจผู้ประกอบการ	มาก	ค่อนข้างมาก	ค่อนข้างน้อย	ขึ้นอยู่กับสัดส่วนหุ้นที่ถือ

จากตารางจะเห็นได้ว่ารูปแบบต่างๆ ของธุรกิจนั้นล้วนมีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างกันออกไป ไม่มีแบบใดที่มีลักษณะเด่นชัดว่าดีที่สุดทั้งหมดนี้ขึ้นอยู่กับว่าเราตั้งใจวางแนวทางธุรกิจไว้อย่างไรและจะดำเนินธุรกิจแบบไหนสำหรับคนที่ต้องการความคล่องตัว และอำนาจในการตัดสินใจสูง ๆ ควรจดทะเบียนแบบเจ้าของคนเดียวจึงจะเหมาะสม แต่กับธุรกิจที่มีความคิดที่จะขยายในอนาคตและต้องการความน่าเชื่อถือเพื่อดึงคนให้เข้ามาลงทุนกันมาก ๆ ก็ควรจะเปิดในรูปแบบของบริษัท ถึงแม้ว่าจะมีค่าใช้จ่ายในการลงทุนที่สูง หลังจากที่เรตัดสินใจแล้วว่า จะจดทะเบียนธุรกิจของตัวเองให้เป็นรูปแบบใดก็จะทำให้เรารู้ได้ว่าเราจะต้องเสียภาษีประเภทใดบ้าง ด้วยยอดรวมเท่าไรต่อปี ซึ่งด้านล่างนี้คือประเภทของภาษีที่เราจะต้องทำความเข้าใจกันก่อนเพื่อที่จะได้เข้าใจว่าภาษีใดที่มีความเกี่ยวข้องกับเรา โดยหลักๆ แล้วเราจะสามารถแบ่งประเภทของภาษีเงินได้ 2 ประเภท

1. ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา

ผู้ที่มีรายได้จากการทำธุรกิจพาณิชย์นั้นมีหน้าที่ต้องไปแสดงรายการเงินได้ของตัวเองภายในเดือนมกราคมถึงมีนาคมของปีถัดไป ภาษีประเภทนี้คือภาษีที่มีการเรียกเก็บเงินจากเราโดยตรงและไม่สามารถผลักภาระส่วนนี้ให้ผู้อื่นได้เป็นภาษีที่ต้องยื่นกับกรมสรรพากรเป็นประจำทุกปีนั่นก็คือ ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา

โดยภาษีเงินได้ก็คือภาษีที่ถูกเรียกเก็บเมื่อมีรายได้เกิดขึ้นตามเกณฑ์ที่กฎหมายกำหนด โดยปกติจะมีการจัดเก็บภาษีเป็นรายครึ่งปี ตั้งแต่ 1 มกราคม จนถึงวันที่ 30 มิถุนายนของทุกปี ผู้มีรายได้ต้องแสดงรายการเงินได้และยื่นภาษีด้วยแบบ ภ.ง.ด.94 ภายในเดือนกรกฎาคมถึงกันยายน และยื่นภาษีรายปีโดยนับตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม จนถึงวันที่ 31 ธันวาคมของปี ซึ่งต้องไปแสดงรายการเงินได้ด้วยแบบ ภ.ง.ด.90 ของตัวเองภายในเดือนมกราคมถึงมีนาคมของปีถัดไป

อัตราภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา

เป็นอัตราภาษีในลักษณะของขั้นบันได นั่นหมายความว่า เรามีรายได้สูงเท่าไร อัตราภาษีที่เรียกเก็บก็จะสูงขึ้นตามเท่านั้น ในอัตราภาษีเงินได้บุคคลธรรมดานี้ยังครอบคลุมไปถึงบุคคลทั่วไปที่ไม่ได้เป็นเจ้าของธุรกิจแต่มีรายได้จากการเป็นพนักงานเงินเดือนอีกด้วย ซึ่งกฎหมายได้กำหนดให้มีวิธีการหักค่าใช้จ่าย และค่าลดหย่อน เพื่อใช้คำนวณให้เกิดรายได้สุทธิที่เราจะต้องนำมาเสียภาษี และมีอัตราภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา ดังนี้

เงินได้สุทธิ	อัตราภาษีร้อยละ
1 – 150,000	ได้รับยกเว้น
150,001 – 300,000	5
300,001 – 500,000	10
500,001 – 750,000	15
750,001 – 1,000,000	20
1,000,001 – 2,000,000	25
2,000,001 – 4,000,000	30
4,000,001 บาทขึ้นไป	35

2. ภาษีเงินได้นิติบุคคล

ผู้ประกอบการที่มีรายได้จากการประกอบกิจการ มีหน้าที่แสดงรายได้ รายจ่ายจากการประกอบการ ทั้งหมดที่เกิดขึ้นเป็นรอบระยะเวลาบัญชี ซึ่งรอบระยะเวลาบัญชีโดยทั่วไปจะเท่ากับ 12 เดือน เช่น รอบปกติ (เริ่มวันที่ 1 มกราคม สิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคมของปี) เป็นต้น

โดยภาษีเงินได้นิติบุคคล คือภาษีที่เรียกเก็บจากกำไรสุทธิ (รายได้-รายจ่ายตามเกณฑ์สิทธิ) เมื่อมีรายได้ เกิดขึ้นตามเกณฑ์ที่กฎหมายกำหนด โดยปกติจะมีการจัดเก็บภาษีเป็นรายครึ่งปี ยื่นแบบ ภ.ง.ด. 51 ภายใน 2 เดือนนับแต่ 6 เดือนแรกของรอบระยะเวลาบัญชี และรายปี ยื่นแบบ ภ.ง.ด.50 ภายใน 150 วันนับแต่วันสุดท้ายของรอบระยะเวลาบัญชี

อัตราภาษีเงินได้นิติบุคคลจะคำนวณจากกำไรสุทธิของธุรกิจ ในอัตราดังนี้

กำไรสุทธิ	อัตราภาษีร้อยละ
ไม่เกิน 300,000	ได้รับยกเว้น
300,001 – 1,000,000	15
1,000,001 บาทขึ้นไป	20

จากการเปรียบเทียบการเสียภาษีเงินได้ในตารางด้านบน จะพบว่าถ้าเรามีรายได้จากการทำธุรกิจเยอะ ก็จะยิ่งเสียภาษีในอัตราที่สูงถึง 35% ในกรณีที่เรามีรายได้ปีละ 4 ล้าน ในขณะที่เมื่อเปรียบเทียบกับ การจดทะเบียนแบบนิติบุคคลแล้วเราจะเสียภาษีเพียง 20% เท่านั้น ซึ่งนับว่าเป็นปริมาณเงินที่ต่างกันอยู่ เยอะมากเลยทีเดียว ทำให้หลายๆ คน เกิดคำถามว่าในเมื่อมีอัตราเก็บภาษีที่ต่างกันขนาดนี้แล้วเรา จะจดทะเบียนบุคคลธรรมดาให้เสียภาษีมากกว่าไปทำไม? นั่นเป็นเพราะยังมีต้นทุนอีกหลายอย่างใน การดำเนินงานที่เราอาจไม่เคยรู้มาก่อน



ในการจดทะเบียนนิติบุคคลนั้น คนส่วนใหญ่ใช้บริการจากบริษัทที่รับจดทะเบียนในการดำเนินงาน ในส่วนนี้ให้ ซึ่งเราต้องเสียค่าใช้จ่ายในการจดทะเบียนตั้งแต่ตอนเริ่มจัดตั้งนิติบุคคล แต่ถ้าเราไม่ยอม เสียเงิน ก็สามารถศึกษาและหาวิธีจดทะเบียนด้วยตนเองก็ได้ ซึ่งนอกจากค่าใช้จ่ายในส่วนนี้แล้วก็ยังมี ค่าใช้จ่ายอีกมากมายในแทบจะทุก ๆ กระบวนการในการทำธุรกิจ อย่างเช่น ค่าใช้จ่ายในการทำบัญชีและ การสอบบัญชีที่ต้องมีการจัดทำบัญชีเพื่อส่งงบการเงินในทุก ๆ รอบบัญชี ซึ่งเราจะต้องบันทึกค่าใช้จ่าย ของทุก ๆ เดือนลงในบัญชี โดยส่วนใหญ่แล้วก็จะสามารถจ้างนักทำบัญชีเหล่านี้ได้ ส่วนค่าใช้จ่ายก็จะ ขึ้นอยู่กับความซับซ้อนของบัญชีในธุรกิจของเราเอง หลังจากที่เสียค่าทำบัญชีแล้วยังต้องมีค่าใช้จ่าย จากการสอบบัญชีที่เราจะต้องจ่ายให้กับผู้สอบบัญชีเพื่อให้พวกเขาสามารถรับรองงบการเงินของเราว่า มีความถูกต้องเพียงใด นอกจากนี้ยังมีค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานต่าง ๆ อีกเช่น ค่าติดต่อหน่วยราชการ ค่าจัดการด้านเอกสาร ค่าป้ายร้าน และอื่นๆ ที่จะต้องถูกเรียกเก็บถ้าหากเราจดทะเบียนในรูปแบบ ของนิติบุคคลที่เราต้องตามอยู่ตลอดว่าต้องเสียค่าอะไรอีกบ้าง

แม้ว่าอัตราภาษีในรูปแบบของนิติบุคคลจะน้อยกว่าอย่างเห็นได้ชัดแต่ทว่าก็ทดแทนด้วยปัญหายุ่งยาก และค่าใช้จ่ายอีกมากมายที่ตามมาด้วยเช่นกัน

นอกจากค่าใช้จ่ายที่เราต้องเสียในรูปแบบของเงินแล้ว ยังมีต้นทุนของเวลาที่เราจะต้องเสียไปในกรณี ที่เราทำธุรกิจในรูปแบบของนิติบุคคล เพราะต้องมีเรื่องของเอกสารต่าง ๆ มากมายที่เราต้องคอยจัดการ รวมถึงปัญหาเรื่องหุ้นในบริษัทที่เราจะต้องบริหารเงินจำนวนมากเหล่านั้นเพื่อให้บรรดาผู้ถือหุ้นพอใจอีก ทำให้ถึงแม้ว่าอัตราภาษีในรูปแบบของนิติบุคคลจะน้อยกว่าอย่างเห็นได้ชัดแต่ทว่าก็ทดแทนด้วย ปัญหายุ่งยากและค่าใช้จ่ายอีกมากมายที่ตามมาด้วยเช่นกัน ดังนั้น เมื่อดูจากหลักการและเหตุผลที่ว่ามา จะเห็นว่าถ้าเรามีรายได้ไม่มากจากการประกอบธุรกิจแล้ว การจดทะเบียนแบบบุคคลธรรมดา น่าจะ สมเหตุสมผลกว่าเพราะไม่ต้องรับภาระความยุ่งยากในการทำบัญชี ไม่ต้องเสียเวลาไปจดทะเบียน และเสียค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่ตามมา แต่ถ้าเราคำนวณแล้วว่ารายได้ที่เรามีนั้นเมื่อทำการเหมาจ่ายในอัตรา ภาษีแบบนิติบุคคลและหักค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานแล้วยังมีผลประกอบการมากกว่าการคำนวณ ภาษีแบบขั้นบันได การจดทะเบียนแบบนิติบุคคลก็เป็นเรื่องที่เหมาะสมกว่า ยิ่งถ้าต้องการสร้างธุรกิจที่มี ความน่าเชื่อถือหรือมีแผนที่จะขยายธุรกิจอยู่ตลอดก็ต้องลองคิดถึงปัจจัยเหล่านี้ก่อนเลือกจดทะเบียน ธุรกิจด้วย

รู้คดีไว้ก่อน ก่อนที่จะกลายเป็นคดี

หนีภาษีอากร แม้ว่าจะ
ผู้ค้างภาษีจะถูกศาล
พิพากษาในคดีอื่นให้
ล้มละลายมาแล้วเป็นเวลา
3 ปี ก็ไม่ทำให้หนีภาษี
อากรหลุดพ้นเหมือน
อย่างนี้ทั่วไปนะ

การรู้กฎหมายนับว่าเป็นเรื่องยาก หากไม่รู้กฎหมายอย่างแม่นยำและยังเกี่ยวข้องกับภาษีอากรด้วยแล้ว นับว่าเป็นเรื่องยากยิ่งกว่า อย่างเช่น กรณีหนีภาษีอากร แม้จะอ้างว่าเคยได้ยื่นเจาเส่วว่ากรณีเป็นบุคคลธรรมดาหากถูกฟ้องให้ล้มละลายมาแล้วเป็นเวลาครบ 3 ปี มีกฎหมายที่แก้ไขใหม่เมื่อปี พ.ศ. 2547 ทำให้บุคคลล้มละลายจะถูกปลดจากการล้มละลายให้เลย และหลุดพ้นจากหนี้ทั้งปวงทุกชนิดที่ตนต้องรับผิดชอบ ทั้งนี้ว่าเป็นเรื่องจริงอย่างที่พูด แต่ก็ไม่ต้องกังวลทั้งหมด เพราะหนี้ทั้งปวงที่หลุดพ้นนั้นไม่รวมถึงหนีภาษีอากร ที่ผู้ค้างภาษีจะต้องรับผิดชอบต่อไปจนกว่าจะครบ 10 ปี จึงจะหลุดพ้นได้

คดีที่เกิดขึ้นแล้ว

นายนิคเคยถูกเจ้าหนี้ยื่นฟ้องให้ล้มละลายซึ่งต่อมาศาลล้มละลายกลางมีคำพิพากษาให้ล้มละลายเมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2549 และได้รับการปลดจากล้มละลายแล้วเมื่อพ้นกำหนด 3 ปี นับแต่วันที่ 27 มิถุนายน 2549 มีผลทำให้นายนิคหลุดพ้นจากการเป็นบุคคลล้มละลายและมีอำนาจจัดการทรัพย์สินและกิจการของตนเองได้นับตั้งแต่วันที่ปลดจากล้มละลาย

ปัญหาที่เกิดขึ้น ก็คือ นายนิคเคยได้ยื่นแบบแสดงรายการภาษีมูลค่าเพิ่ม (ภ.พ.30) สำหรับเดือนภาษี มกราคม 2544 ประเมินตนเองต่อเจ้าพนักงานสรรพากร โดยชำระภาษีบางส่วน ยังคงค้างชำระจำนวน 1,300,000 บาท กรมสรรพากรได้มีหนังสือทวงถามให้นายนิคชำระหนี้แล้วแต่นายนิคไม่ชำระหนี้และไม่มีการยื่นข้อโต้แย้งใดๆที่จะยึดมาชำระหนี้ได้ กรมสรรพากรจะมีสิทธินำหนีภาษีอากรดังกล่าวมาฟ้องให้นายนิคล้มละลายได้อีกหรือไม่

กฎหมายเห็นว่า การที่นายนิคถูกปลดจากการล้มละลายมีผลทำให้นายนิคหลุดพ้นจากหนี้ทั้งปวง แต่ไม่ทำให้นายนิคหลุดพ้นจากหนี้เกี่ยวกับภาษีอากรหรือจังกอบของรัฐบาลหรือเทศบาล รวมทั้งหนี้ซึ่งได้เกิดขึ้นโดยความทุจริตข้อโกงของนายนิคบุคคลล้มละลายหรือหนี้ซึ่งเจ้าหนี้ไม่ได้เรียกร้องเนื่องจากความทุจริตข้อโกงซึ่งนายนิคบุคคลล้มละลายมีส่วนเกี่ยวข้องของสมรู้

ดังนั้น เมื่อหนี้ที่กรมสรรพากรนำมาฟ้องนั้นเป็นหนี้เกี่ยวกับภาษีอากรของนายนิค ทำให้นายนิคยอมไม่หลุดพ้นจากหนีภาษีอากรโดยการปลดจากล้มละลาย กรมสรรพากรจึงมีสิทธินำมาฟ้องนายนิคให้ล้มละลายได้อีกไม่

(เทียบเคียงคำวินิจฉัยคำพิพากษาศาลฎีกาที่ 5299/2556)

Kaizen = เล็ก ลด เปลี่ยน



ใครรู้จัก “ไคเซ็น” บ้าง?? “Kaizen” แปลได้ว่าการปรับปรุงให้ดีขึ้นอย่างสม่ำเสมอ มีต้นกำเนิดและเติบโตที่ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งแนวคิดนี้ได้รับการตอบรับจากภาคอุตสาหกรรมในฐานะเครื่องมือช่วยในการบริหารให้ประสบผลสำเร็จอย่างยั่งยืน ช่วยลดความสูญเสียจากการผลิต และทำให้เกิดการสร้างสรรคใหม่ ๆ ท่านสามารถนำไคเซ็นไปประยุกต์ใช้ได้กับทุก ๆ สถานที่ไม่ใช่แค่เฉพาะในโรงงาน ไม่ว่าจะป็นในสำนักงาน หรือแม้แต่ในชีวิตประจำวัน ท่านก็สามารถนำไคเซ็นไปปฏิบัติได้ด้วย

ในหลายองค์กรที่มีสายการปฏิบัติงาน “ไคเซ็น” เป็นแนวคิดที่มุ่งสอนและปลูกสร้างให้คนเกิดความมุ่งมั่นที่จะก้าวไปข้างหน้า ด้วยแรงบันดาลใจว่า ยังคงมีวิธีการหรือวิธีคิดที่ดีกว่ารออยู่ข้างหน้าเสมอ ซึ่งความเชื่อนี้จะเกิดขึ้นและสำเร็จได้ด้วยความร่วมมือจากปฏิบัติและผู้บริหารที่จะมองเห็นและให้ความสำคัญกับสิ่งที่สำคัญที่สุด นั่นคือความเชื่อที่ว่า คน คือทรัพยากรที่สำคัญที่สุดขององค์กร และองค์กร ก็เป็นพาหนะอันทรงพลังที่จะนำความรุ่งเรืองกลับมาสู่คนด้วยเช่นกัน

สำหรับในประเทศไทยเอง การทำไคเซ็นก็ไม่ใช่ว่าเรื่องที่เป็นไปไม่ได้ แต่ส่วนใหญ่เรามักพบว่าปัญหานั้นมีรากเหง้ามาตั้งแต่การเตรียมขั้นตอนพื้นฐาน นั่นคือเรื่องของคนที่ขาดความเข้าใจในขั้นตอนและการยอมรับระบบ ระเบียบวินัยที่ต้องมีในขั้นการทดสอบทดลอง และขวัญกำลังใจที่ถดถอยเมื่อการทดลองยังต้องดำเนินต่อไปเป็นระยะเวลานาน ฯลฯ และหลายครั้ง ปัญหาเป็นผลกระทบสืบเนื่องมาจากความเข้าใจในระดับผู้บริหารที่เข้าใจว่าตนเองอาจไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการทำไคเซ็นมากนัก เพราะดูเหมือนเป็นเรื่องของฝ่ายปฏิบัติการ (Operation) เป็นหลัก ตลอดจนความเข้าใจที่ว่าไคเซ็นเป็นวิธีแก้ปัญหาในยามคับขัน ทั้งที่จริงๆ ไคเซ็นเป็นแนวคิดที่เสนอตัวเองในฐานะการพัฒนาองค์กรที่ต้องทำอย่างต่อเนื่อง และเป็นวิธีที่ต้องส่งเสริมให้เกิดต่อเนื่องในระยะยาว เป็นต้น สิ่งเหล่านี้เป็นความเข้าใจที่จำเป็นต้องมีการปรับพื้นฐานให้พร้อม ก่อนนำกลยุทธ์การบริหารแบบไคเซ็นเข้าไปในหน่วยงาน ทั้งนี้ เพื่อผลการดำเนินงานจะได้เกิดเป็นรูปธรรมและยั่งยืนได้จริง

คีย์เวิร์ดสำคัญในการทำไคเซ็น มีอยู่ 3 คำ คือ เล็ก ลด และ เปลี่ยน เล็ก หรือ หยุดการทำงานที่ไม่จำเป็น ที่ไม่มีประโยชน์ และไม่มีค่า ลดงานที่ก่อความรำคาญ นำเบื้อหน้าให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เปลี่ยนแปลง วิธีการทำงาน เริ่มจากการเปลี่ยนแปลงทีละเล็กทีละน้อย ที่สามารถทำได้อย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง และ พลิกแพลง เพื่อให้หลุดพ้นจากข้อจำกัดในความเป็นจริงต่าง ๆ เช่น งบประมาณ เวลา อุปกรณ์ เทคโนโลยี เราเริ่มต้น “ไคเซ็น” ได้ง่ายๆ จากงานของตัวเองก่อน เพราะเรารู้จักงานของตัวเองดีที่สุด และเริ่มเปลี่ยนแปลงเพียงบางส่วน เพราะการเปลี่ยนแปลงทั้งหมดเป็นเรื่องยาก !! ที่สำคัญ คือ การทำไคเซ็นเป็นการลดการทำงาน ไม่ใช่เพิ่มการทำงาน

ที่มา : 1. <http://the-ramathibodi.blogspot.com/2013/09/kaizen.html>
2. <http://www.oknation.net/blog/pwiboon/2011/04/26/entry-4>



ตอบคำถาม 5 ข้อ เพื่อค้นหาสิ่งที่ต้องปรับปรุง!

- ➔ **What?** ถามหาสิ่งที่ต้องการปรับปรุง - ปรับปรุงอะไรดี? ทำไมต้องปรับปรุงสิ่งนี้?
- ➔ **When?** ถามหาเวลาในการทำงานที่เหมาะสม - เริ่มทำเมื่อไรดี?
- ➔ **Where?** ถามหาสถานที่ที่เหมาะสม - ทำที่ไหน? ทำไมต้องทำที่นั่น? ทำที่อื่นได้หรือไม่?
- ➔ **Who?** ถามหาคนที่เหมาะสมสำหรับงาน - ใครจะเป็นคนทำ? ทำไมต้องเป็นคนนั้นทำ? คนอื่นทำได้หรือไม่?
- ➔ **How?** ถามหาวิธีการที่เหมาะสม - ทำอย่างไร? ทำไมต้องทำอย่างนั้น? ทำวิธีอื่นได้หรือไม่?

ปรับความคิดเพื่อความสำเร็จ

- ➔ คิดว่าทุกอย่างสามารถทำให้เกิดขึ้นได้
- ➔ คิดว่าจะทำอย่างไร ด้วยวิธีการใหม่ ๆ เพื่อให้งานสำเร็จ
- ➔ อย่ายอมรับคำแก้ตัว
- ➔ ไม่ต้องแสวงหาความสมบูรณ์แบบของการปรับปรุงงานก่อนลงมือทำ
- ➔ แก้ไขข้อผิดพลาดทันทีที่พบโดยไม่รีรอ
- ➔ ไม่จำเป็นต้องใช้เงินหรือทรัพยากรมากมายเพื่อทำการปรับปรุง
- ➔ สร้างความคิดว่าปัญหาช่วยให้มีโอกาสได้ฝึกฝนตนเองมากขึ้น

ตั้งมั่น จงวิ่งเข้าหาปัญหาเพื่อทำการแก้ไข

- ➔ ตั้งคำถามว่า “ทำไม” อย่างน้อย 5 ครั้ง เพื่อหาต้นเหตุของปัญหา
- ➔ ความคิดของคนสืบนย่อมดีกว่าความคิดของคนๆ เดียว
- ➔ คิดว่าการปรับปรุงให้ดีขึ้นนั้น ไม่มีจุดสิ้นสุด หรือไม่มีจุดจบ

ท่านใดมี “ความคิดบรรเจิด” ในการทำ “โคเซ็น” ทั้งที่คิดเอง หรือ ได้ยิน ได้ฟัง ได้อ่านมา แนะนำกันมาได้ละ อย่างเช่น การลดปริมาณน้ำที่ใช้ในโกชกโครกแบบกดน้ำ ซึ่งปกติกดน้ำครั้งหนึ่งจะใช้น้ำ 5-7 ลิตร แต่ถ้าเราเอาขวดน้ำดื่มขนาด 0.5-1 ลิตร ใส่น้ำให้เต็ม และนำไปวางในถังพักน้ำ ก็จะช่วยประหยัดน้ำได้แล้ว ท่านจะเห็นว่า “โคเซ็น” ใคร ๆ ก็ทำได้!

เคล็ด(ไม่)ลับฉบับ



“เอิร์ธ คัลย อิทธิสุขนันท์”

มีหลายคนใฝ่ฝันอยากเป็นพิธีกรที่ประสบความสำเร็จ ซึ่งปัจจุบันเป็นอาชีพที่งานและเงินไหลมาเทมา Thinking+ จึงขอเอาใจคนที่ฝันอยากจะเป็นพิธีกรไปล้วงลึกเคล็ดลับของ “คุณเอิร์ธ คัลย อิทธิสุขนันท์” พิธีกรมากความสามารถที่ผ่านงานมามากมายไม่ว่าจะเป็นพิธีกรรายการโทรทัศน์ พิธีกรงาน event วิว และดีเจ เรียกได้ว่ารับหน้าที่พิธีกรมาแล้วแทบทุกประเภทเลยทีเดียว ซึ่งผู้ชายน่าจะสามารถทำวันนี้จะมีเคล็ดลับอะไรมาบอกพวกเราบ้างนั้น ไปดูกันเลยครับ

“ถ้าถามว่าคนที่อยากมาทำงานพิธีกร ควรต้องทำอะไรบ้าง ผมว่าจริง ๆ แล้วไม่ต้องมาเป็นพิธีกร ไม่ต้องเป็นผู้ดำเนินรายการที่ออกหน้าจอโทรทัศน์ หรือว่าได้จัดวิทยุ แต่ว่าพวกทักษะเหล่านี้เอาไปปรับใช้กับวิถีชีวิตประจำวันได้ครับ คุณอาจจะได้ไปเป็นพิธีกรงานแต่งเพื่อน อาจจะได้นำเสนอรายงานในขณะเรียน หรือว่าในช่วงของการทำงานจะต้องมีการพรีเซนต์ต่อหน้าลูกค้า ผมว่ามันเป็นทักษะคล้ายกันก็คือ การเป็นพิธีกรที่ดีต้องทำทุกอย่างให้ราบรื่นตั้งแต่ต้นจนจบโดยอาศัยปฏิภาณไหวพริบ อันนี้มันน่าจะเป็นเรื่องของประสบการณ์นะครับ แต่ผมว่าอย่างหนึ่งที่ช่วยได้เยอะก็คือ น่าจะเป็นคนช่างรู้ ช่างหา และก็ช่างอ่าน ถ้าสมมติว่าเราไม่ถนัดการอ่าน ก็เป็นคนช่างฟังก็ได้ครับ เราควรจะต้องมีความรอบรู้ว่าจะไร่มันเกิดขึ้นบนโลกใบนี้บ้าง มันสามารถเอามาปรับใช้ได้ตลอดเวลาแล้วก็อยากฝากน้องๆ ที่อยากจะทำอาชีพแบบนี้

มันจะมีเพื่อนโงะไรบ้าง เอิร์ธว่ามันเป็นหลีกคล้ายๆกัน ตรงต่อเวลารับผิดชอบ ทำการบ้าน แต่อ่านออกเหนือเพิ่มเติมไปกว่านั้นก็คืออย่างที่บอกครับว่า รอบรู้ ช่างหา ช่างอ่าน มันสามารถมาช่วยให้เวลาเราถามเขาเวลาเขาตอบอะไรมา ถ้าเรารู้เรื่องที่เขาพูดด้วยมันก็จะทำให้บรรยากาศราบรื่น และคุยกันได้อย่างต่อเนื่องครับ”

เป็นอย่างไรบ้างกับเคล็ดลับของคุณเอิร์ธ ก็อยากจะให้ท่านผู้อ่านได้ลองนำไปปรับใช้ดูตามสถานการณ์นะครับ ผมคิดว่าจากที่คุณเอิร์ธแนะนำมามีประโยชน์มากเลยทีเดียว ซึ่งสำหรับคนที่ยังพูดไม่เก่งก็อย่าท้อใจ ลองใช้การเขียนสคริปต์ขึ้นมาก่อนแล้วงย้นซ้อมพูดกับตัวเองหน้ากระจกให้มาก เข้าใจ เพื่อเวลาอยู่ในสถานการณ์จริง ท่านจะได้ลดความตื่นเต้นและทำให้มีความมั่นใจมากขึ้น ผมเชื่อว่าถ้าทำได้แบบนี้งานน่าจะออกมาดีแน่นอนครับ

THE LUNCH BOX

“บางทีการนั่งรถไฟผัดขบวน...อาจนำเราไปสู่จุดหมายที่ใช่ก็ได้” นิยามที่มีความหมายจากภาพยนตร์ที่ชื่อแสนเรียบง่ายนี้ “The Lunch Box” ใครจะคิดว่าส่งตรงมาจากอินเดีย เราอาจจะติดภาพเต็มๆ ของภาพยนตร์อินเดียว่าต้องมีชายหญิงเต็มระบำข้ามภูเขาไปตามจังหวะเพลง แต่หากได้ดู “The Lunch Box” เมนูต้องมนต์รัก” นี้แล้ว อาจจะได้เปลี่ยนความคิดใหม่ เพราะนี่เป็นภาพยนตร์ Feel Good ที่ดีที่สุดของประเทศอินเดีย และทำให้คนที่ชมได้สัมผัสกับวัฒนธรรมของอินเดียที่สอดแทรกมาอย่างเป็นธรรมชาติ รวมถึงความผิดพลาดที่นำไปสู่การตามหาหัวใจที่ใครบางคนอาจหลงลืมมันไปนานแล้วก็เป็นได้



The Lunch Box คือเรื่องราว มิตรภาพอันน่าอัศจรรย์ระหว่าง เฟอร์นานเดส นักบัญชีที่ใช้ชีวิตอย่างเดียวดายและไม่ใส่ใจใครหลังจากที่ภรรยาของเขาเสียชีวิต วันหนึ่งเขาก็ต้องพบกับความประหลาดใจเมื่อได้รับปิ่นโตที่บรรจุอาหารกลางวันเลิศรส เจ้าของปิ่นโตนั้นคือ อีลา หญิงสาวผู้ถูกสามีหมางเมินและพยายามที่จะเรียกร้องความสนใจด้วยการทำอาหารใส่ปิ่นโตเพื่อเอาใจสามี แต่กลายเป็นว่าข้าวกลางวันถูกส่งไปให้ชายหนุ่มผิดคน อีลา ทำอาหารให้เฟอร์นานเดสอีกครั้งในวันต่อมาเพื่อขอบคุณที่คืนปิ่นโตให้ และเขียนจดหมายถึงเขา จากนั้นทั้งคู่ก็แลกเปลี่ยนจดหมายถึงกันผ่านปิ่นโตอาหาร นำมาซึ่งเรื่องราวสุดโรแมนติก

ดังคำกล่าวในภาพยนตร์เรื่องนี้ที่ว่า “บางทีการนั่งรถไฟผัดขบวน...อาจนำเราไปสู่จุดหมายที่ใช่ก็ได้” คงไม่เกินจริงสักเท่าไร ทุกๆ ความผิดพลาดในบางครั้งของชีวิตคนเรา คงจะมีบ้างสักครั้งที่น่ามาซึ่งความประหลาดใจและเกิดเป็นเรื่องที่ดีๆตามมา ดังที่กล่าวไว้ในเรื่องนี้นักลับเป็นตัวแทนจดหมายรักให้ผู้ชายที่เคยหมดหวังในชีวิต ได้มีไฟลุกโชนขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง

ปวดไหล่ ไหล่ติด ปัญหา กวนใจ แก้ไขไม่ยาก...ตอนที่ 1



บ่อยครั้งที่เรามักจะได้ยินคำบ่นจากเพื่อนรอบข้างถึงอาการปวดไหล่อันมีสาเหตุมาจากการนั่งทำคอมพิวเตอร์ ผู้เขียนเองก็มักจะมีคนไข้เดินมาขอคำปรึกษาอยู่บ่อยๆ ด้วยความเข้าใจว่าเรียนแพทย์แผนไทยและแพทย์ทางเลือกก็คือหมอนวดแผนไทยแน่นอน... และบ่อยครั้งเช่นกันที่ไปเป็นวิทยากรก็มักจะเจอผู้เข้ารับการอบรมไม่สามารถยกแขนได้ ทั้งที่ยังสาวอยู่แท้ๆ... ครั้นจับแขนยกขึ้นก็ถึงกับน้ำตาร่วงกันเสีย... อาการเหล่านี้สร้างความทรมานและกวนใจต่อผู้เจ็บป่วยเป็นอย่างมาก บางรายก็ไปพบแพทย์และได้รับคำแนะนำให้ฝึกไต่ผนังห้อง... คำก็เปรยให้ฟังว่าหนูไม่ใช่มนุษย์แมงมุมในหนังนะคะอาจารย์...

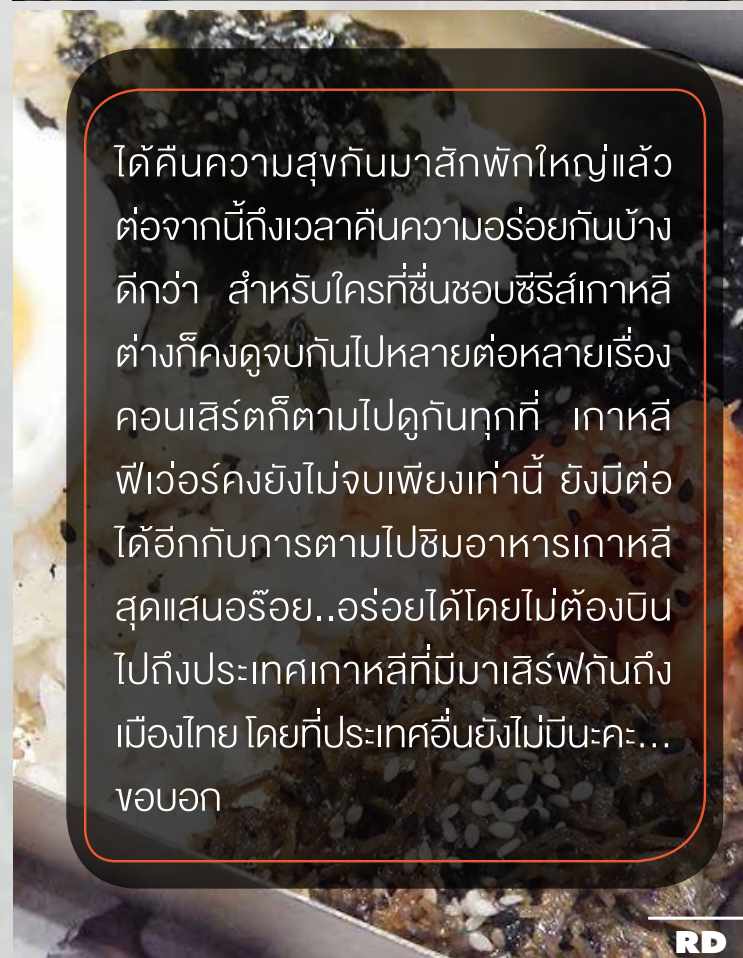
อาการที่เรียกว่าข้อไหล่ติด หรือข้อไหล่ติดแข็ง ซึ่งเรามักรู้จักและพูดกันจนติดปากว่า ไหล่ติด อาการนี้เกิดจากสาเหตุอะไร ตอบได้ทันทีว่า ในทางการแพทย์ยังไม่ทราบสาเหตุที่แน่ชัด แต่มีทฤษฎีที่เชื่อได้ว่าเกิดจากปฏิกิริยาของภูมิคุ้มกันในร่างกาย (autoimmunereaction) ซึ่งโดยทั่วไประบบภูมิคุ้มกันในร่างกายของเราจะช่วยป้องกันอวัยวะต่างๆ จากเชื้อโรค หรือสิ่งแปลกปลอมในร่างกายรวมถึงความผิดปกติอื่น เช่น มะเร็ง เนื้อเยื่อที่บาดเจ็บหรือตาย แต่ในกรณีของผู้ป่วยที่มีอาการข้อไหล่ติดพบว่าระบบภูมิคุ้มกันในร่างกาย ทำหน้าที่ผิดปกติโดยเกิดการโจมตีเนื้อเยื่อของร่างกายเอง ทำให้เกิดการอักเสบในข้อไหล่เยื่อหุ้มข้อไหล่ (jointcapsule) ซึ่งจะมีอาการอักเสบอย่าง

รุนแรงจนทำให้เกิดการหดรัดและแข็งตัวของข้อไหล่ทำให้ไม่สามารถเคลื่อนไหวได้ตามปกติ และมักจะพบหลังจากมีการปวดของข้อไหล่ ซึ่งผู้ที่มีอาการดังกล่าวอาจเจ็บอยู่เป็นสัปดาห์ หรือเป็นเดือน ครั้นเมื่ออาการปวดทุเลาลง ก็จะตามมาด้วยการยกแขนไม่ได้เหมือนเดิม ซึ่งจะรบกวนการทำกิจกรรมในชีวิตประจำวัน เช่น หยิบของจากที่สูง รูดซิปลี้อหรือกระโปรงซึ่งอยู่ด้านหลัง หรือดึงกระเป๋าใส่เงินจากกระเป๋าหลังของกางเกง เป็นต้น...แล้วกลุ่มไหนที่เสี่ยงจะเป็น.. อาการแสดงเป็นอย่างไร..แก้ไขด้วยแพทย์ทางเลือกได้หรือไม่ เราจะติดตามกันในฉบับหน้าค่ะ...



안녕하세요

อันยองฮาเซโย ณ พระอาทิตย์แดงเดือด

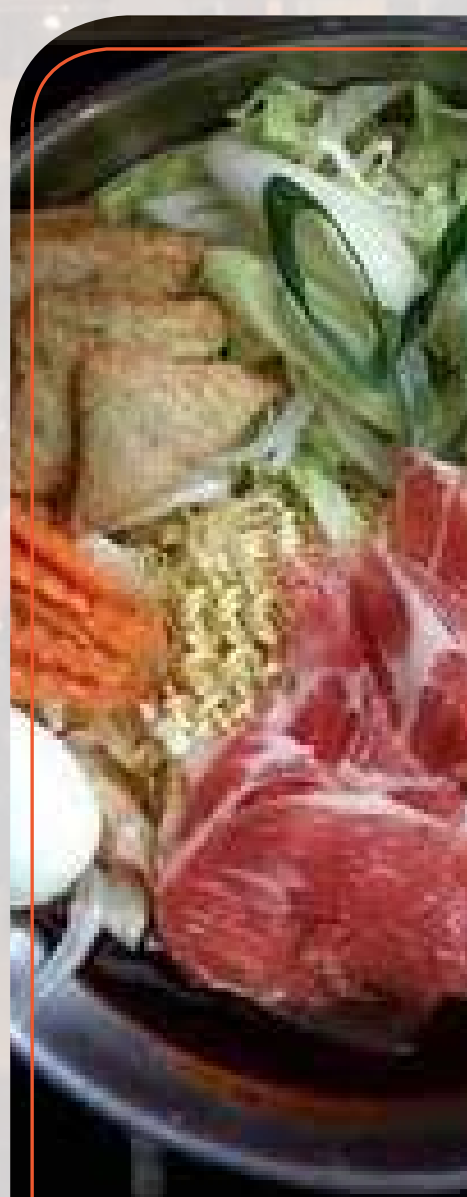


ได้คืนความสนุกกลับมาอีกพักใหญ่แล้ว ต่อจากนี้ถึงเวลาคืนความอร่อยกันบ้าง ดึกว่า สำหรับใครที่ชื่นชอบซีรีส์เกาหลี ต่างก็คงดูจบกันไปหลายต่อหลายเรื่อง คอนเสิร์ตก็ตามไปดูกันทุกที่ เกาหลี พี่เวอร์คงยังไม่จบเพียงเท่านี้ ยังมีต่อได้อีกกับการตามไปชิมอาหารเกาหลี สุดแสนอร่อย..อร่อยได้โดยไม่ต้องบินไปถึงประเทศเกาหลีที่มีบาฮีร์ฟกันถึงเมืองไทย โดยที่ประเทศอื่นยังไม่บ๊ะคะ...
วอบอก

เพราะคติของเราที่ว่า ความอ้วนไม่สำคัญ..ความอร่อยเท่านั้น เราจัดเต็มกันเลย กับร้าน THE RED SUN ก้าวแรกที่เดินเข้าไปในร้านก็ได้ยินเสียง “อันยองฮาเซโย” แบบประสานเสียงกันเกรียวกราว เพิ่มบรรยากาศกลิ่นอายสไตล์เกาหลี หากดูเพียงรูปลักษณะภายนอกแทบไม่รู้เลยว่านี่คือร้านอาหาร นึกว่าโรงเพาะชำซะอีกนะ ด้วยเป็นเพราะว่าร้านตกแต่งแบบมีกระจกล้อมรอบ มีต้นไม้ใหญ่อยู่ส่วนตรงกลางของร้าน ที่นี่เป็นร้านขนาดใหญ่มาก แต่ดูคึกคักและอบอุ่น เราเริ่มที่รายการออโต้เดิฟที่ส่งกลิ่นหอมมาแต่ไกลกันก่อนกับ “กุ้งทอดซอสกิมจิ” กุ้งทอดตัวโตชุบเกล็ดขนมปังทอดจนเหลือง กรอบนอกนุ่มใน เสิร์ฟพร้อมซอสเกาหลีแท้ๆ ตามด้วยข้าวที่ไม่คุ่นหน้าคุ่นตา “ข้าวเขย่าโคชิริก” เป็นเมนูที่พนักงานมายืนเขย่าข้าวให้คละ ทำให้ข้าวที่มีทั้งปลาหวาน ถั่วดำ ต้มซีอิ้ว กิมจิ และโรยหน้าด้วยสาหร่าย ท็อปด้วยไข่ดาว พอเขย่าเข้ากันแล้วก็อร่อยดีแะะ ขอยกทัพความอร่อยกันต่อกับ **ต็อกปกกี** หรือ **ต็อกโบกี (Tokpokki)** ซึ่งเป็นอาหารว่างที่ได้รับความนิยมโดยทั่วไปของเกาหลี ต็อก แปลว่า แป้งที่ทำจากข้าว ส่วนคำว่า โบกี แปลว่า นำมาผัดคะ สำหรับเมนูหลักของทางร้านมีให้เลือกถึง 7 เมนูแต่ละเมนูมีความหลากหลาย แตกต่างกันไปแล้วแต่ความชอบ

ของคุณลูกค้าว่าจะชอบหมูไก่ หรือทะเล ไม่รอช้าสตาร์ทอัพเมนูแรกกันก่อนใครที่ชอบทานหมูสไลด์ สุดคลาสสิกต้องนี้เลยชุด **ซิกซอกต็อกปกกี** ส่วนใครยังชอบทานหมูสไลด์แต่เพิ่มซอสจางสูตรพิเศษที่ส่งตรงมาจากเกาหลี ที่ออกรสหวานที่กลมกล่อมแอบเผ็ดนิดๆ แนะนำชุด **จางจิงต็อกปกกี** แล้วคนที่รักการทานแฮมกับไส้กรอกหมูเป็นพิเศษต้องสั่งชุดนี้คะ **บูเค ต็อกปกกี** มาถึงคิวของ **เบคอน ต็อกปกกี** เบคอนรมควันสไลด์ชั้นดีกับเบคอนลูกเต๋าที่หันชินพอดีคำมารวมตัวกับน้ำซุปรสจัดจ้าน รับรองอร่อยจี๊ดจ๊าดคะ ยกระดับความอร่อยด้วยการอัปเกรดจากชุด **บูเค ต็อกปกกี** และชุด **เบคอน ต็อกปกกี** ระเบิดความหอมมันด้วย มอสซาเรลล่าชีส เมื่อชีสละลายจะได้รสชาติที่ลงตัวสุดๆคะ ด้วยชุดที่ชื่อว่า มอสซาเรลล่าชีส **บูเค ต็อกปกกี** และมอสซาเรลล่าชีส **เบคอน ต็อกปกกี** และสุดท้ายกับคนที่ชื่นชอบอาหารทะเลเป็นชีวิตจิตใจ ต้องสั่ง **ซีฟู้ด ต็อกปกกี** เป็นการยกทั้งทะเลมารวมตัวกัน มีทั้งหอยแมลงภู่นิวซีแลนด์ตัวโตๆ กุ้ง และปลาหมึกสดๆ กับน้ำซุปรเข้มข้นจนต้องพูดเป็นเสียงเดียวกันว่า **Ma si ta** แบบเกาหลีเท่ากับว่าอร่อยคะ เสร็จแล้วมาเรียกคืนความสดใสด้วยเครื่องดื่มเย็นๆ กับชาเขียวหรือนมกล้วยหรือจะสั่งโซจู ยี่ห้อตราภบ จินโร โซจู ซึ่งเป็น

แบรนด์โซจูที่รสชาติดีมากๆ รสชาติไม่แรง ต้มได้เพลินๆ คะ
พักความอร่อยแบบเอ็กซ์คลูซีฟ อยู่ที่สยามสแควร์ ช้างศูนย์หนังสือ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เปิดบริการตั้งแต่เวลา 10.00 น. – 22.00 น. และสาขาเซ็นทรัลสกายา เพื่อเอาใจคนอยู่ย่านชานเมือง ก่อนไปทางฝั่งใต้ ไกลสักไหนไปทานที่นั่นนะคะ รับรอง !! Ma si ta คะ



สักการะเสด็จพ่อ ร.5 ยามค่ำคืน



ณ พระบรมราชานุสาวรีย์
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 5
พระบรมรูปทรงม้า
ยามค่ำคืนตั้งตระหง่าน สง่างาม
กลางลานพระราชวังดุสิต
หน้าพระที่นั่งอนันตสมาคม
ให้ประชาชนได้สักการะบูชา
เพื่อขอพรให้มีความเจริญรุ่งเรือง
ในทุกด้านของชีวิต
เป็นที่รักใคร่ของคนทั่วไป

บรรยากาศยามค่ำที่ลานพระบรมรูปทรงม้า แตกต่างจากกลางวันอย่างที่เคยมา ถนนโล่ง อากาศไม่ร้อน มีสายลมโชยเย็นสบาย ด้านหน้าพระบรมรูป มีดอกไม้ ภูปเทียน จากประชาชนที่ศรัทธาเสด็จพ่อ ร.5 นำมาแบ่งปันกัน ถึงแม้วันนี้ไม่ใช่วันที่ 23 ตุลาคม แต่เป็นค่ำคืนวันอังคารก็มีประชาชนจำนวนมากพากันมาสักการะซึ่งมีความเชื่อว่าพระองค์ท่านจะเสด็จมาประทับ ณ พระบรมรูปทรงม้า ในคืนวันอังคารเวลา 4 ทุ่มซึ่งตรงกับวันพระราชสมภพ โดยสักการะด้วยดอกกุหลาบ มีหนามสีชมพูซึ่งเป็นที่มาแห่งอำนาจจากความงามที่แหลมคม และสีชมพูคือสีของวันอังคารวันพระราชสมภพ



ณ ค่ำคืนนี้ นอกจากประชาชนที่มาสักการะพระองค์ท่านแล้ว บางท่านก็มาเก็บเงิน บางท่านมานั่งสมาธิ นอกจากนี้ยังมีบรรดาช่างภาพ ทั้งสมัครเล่นและมีอาชีพมาเก็บภาพสวยๆ ของพระบรมรูปทรงม้า พระที่นั่งอนันตสมาคม กลุ่มคนรักการขี่จักรยานแวะเวียนกันมาสัมผัสความงดงามในบริเวณนี้ด้วย



ก่อนที่จะมาสักการะพระองค์ท่านผมได้ตามรอยความเป็นมาของพระบรมราชานุสาวรีย์ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว หรือ พระบรมรูปทรงม้า ซึ่งได้ความว่า สร้างขึ้นในรัชสมัยพระองค์ท่านเอง โดยนำแบบอย่างมาจากพระบรมรูปของพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 แห่งฝรั่งเศส ณ กรุงปารีส ด้วยฝีมือช่างชาวฝรั่งเศส ชื่อ จอร์จ เซาโล จากบริษัท ชูเชอร์ เฟรสฟอร์เดอร์ โดยพระองค์ท่านได้เสด็จไปทำการตกลงและเลือกชนิดโลหะด้วยพระองค์เอง อีกทั้งยังทรงเสด็จไปประทับเป็นแบบให้ช่างปั้น เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2450 ขณะเสด็จประทับอยู่ที่กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส ในวโรกาสที่เสด็จประพาสยุโรปครั้งที่ 2 พระบรมรูปมีขนาดเท่าพระองค์จริง เสด็จประทับอยู่บนหลังม้าพระที่นั่ง โดยม้าพระที่นั่งนั้น

มิใช่ปั้นจากแบบม้าพระที่นั่งจริง แต่เป็นม้าที่บริษัทฯ ได้ปั้นเป็นแบบเตรียมไว้เรียบร้อยแล้ว พระบรมรูปทรงม้าหล่อด้วยโลหะทองบรอนซ์ ยึดติดกับแท่นทองบรอนซ์ เป็นที่ม้ายืนหนาประมาณ 25 เซนติเมตร ประดิษฐานบนแท่นรอง ทำด้วยหินอ่อน สูง 6 เมตร กว้าง 2 เมตร ยาว 5 เมตร ห่างจากฐานของแท่นออกมา มีโซ่ซึ่งล้อมรอบกว้าง 9 เมตร ยาว 11 เมตร ตรงฐานด้านขวามีอักษรฝรั่งเศสจารึกชื่อช่างปั้นและช่างหล่อชาวฝรั่งเศสไว้ว่า C.MASSON SEULP 1980 และ G.Paupg Statuare และด้านซ้ายเป็นชื่อบริษัทที่ทำการหล่อพระบรมรูปทรงม้าว่า SUSSF Fres FONDEURS. PARIS สำหรับแท่นศิลาอ่อนด้านหน้า มีแผ่นโลหะจารึกอักษรไทย ติดประดับแสดงพระบรมราชประวัติและพระเกียรติคุณ ลงท้ายด้วยคำถวายพระพรให้ทรงดำรงราชสมบัติอยู่ยืนนาน พระบรมรูปสำเร็จเรียบร้อยส่งเข้ามาถึงสยามประเทศเมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2451 อันเป็นเวลาพอดีกับงานพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก เนื่องในโอกาสเฉลิมฉลองรัชสมัย 40 ปี เจ้าพนักงานได้อัญเชิญพระบรมรูปทรงม้าขึ้นประดิษฐานบนแท่นรองหน้าพระราชวังดุสิต โดยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้เสด็จไปทรงทำพิธีเปิดด้วยพระองค์เอง พระบรมรูปทรงม้าสร้างขึ้นด้วยเงินที่ประชาชนศรัทธาในพระองค์ท่านสมทบทุนกันเป็นจำนวนมาก และเงินส่วนที่เหลือพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้นำไปสร้างมหาวิทยาลัยขึ้น มีนามตามพระปรมาภิไธยว่า จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยนั่นเอง



แวะเวียนกันมาชมความงามยามค่ำกัน ณ ลานพระบรมรูปทรงม้ากันนะครับ แต่มีข้อเตือนสำหรับผู้ที่มาสักการะพระบรมรูปฯ ระวังพ่อค้าแม่ค้าจะมายึดเหยียดดอกไม้ ภูปเทียน เครื่องสักการะ ในราคาก็แพงมาก แต่หากมีอะไรที่ไม่ชอบมาพากลก็จะมีพี่น้องทหารคอยดูแลรักษาความปลอดภัยอยู่ครับ

TRAVEL



ประเทศที่อนุญาตให้อยู่ได้ 90 วัน

90 วัน

- อาร์เจนตินา (Argentina)
- เกาหลีใต้ (South Korea)
- เอกวาดอร์ (Ecuador)
- บราซิล (Brazil)
- เปรู (Peru)
- ปานามา (Panama)
- ชิลี (Chile)

ประเทศที่อนุญาตให้อยู่ได้ 30 วัน

30 วัน

- มาเลเซีย (Malaysia)
- เวียดนาม (Vietnam)
- มาเก๊า (Macau)
- อินโดนีเซีย (Indonesia)
- มัลดีฟส์ (The Maldives)
- รัสเซีย (Russia)
- สิงคโปร์ (Singapore)
- ลาว (Lao)
- ฮองกง (Hong Kong)
- ตุรกี (Turkey)
- มองโกเลีย (Mongolia)
- เซเชลล์ (Seychelles)
- แอฟริกาใต้ (South Africa)

ประเทศที่อนุญาตให้อยู่ได้ 21 วัน

21 วัน

- ฟิลิปปินส์ (The Philippines)

ข้อมูลจาก
www.skyscanner.co.th/
<http://www.consular.go.th/main/contents/files/services-20140826-094309-034069.pdf>

15 วัน

ประเทศที่อนุญาตให้อยู่ได้ 15 วัน

- ญี่ปุ่น (Japan)

14 วัน

ประเทศที่อนุญาตให้อยู่ได้ 14 วัน

- กัมพูชา (Cambodia)
- บรูไน (Brunei)
- บาห์เรน (Bahrain)

เที่ยวประเทศไหน ที่ไทยไม่ต้องขอวีซ่าล่วงหน้า

การจะไปท่องเที่ยวต่างประเทศโดยทั่วไปจะต้องมีการขอวีซ่าซึ่งเป็นเสมือนใบอนุญาตผ่านเข้าเมืองเสียก่อนแต่ก็มีหลายประเทศในโลกที่พาสปอร์ตไทยของเราสามารถใช้เดินทางไปลงประทับตราวีซ่าได้ที่ด่านตรวจคนเข้าเมืองในสนามบินของประเทศเหล่านั้นได้เลยโดยไม่ต้องมีการขอวีซ่าล่วงหน้าให้ยุ่งยาก หรือที่เราเรียกว่าการลงตราวีซ่าเข้าเมือง (Visa on Arrival) นี้เรามาดูกันว่ามีประเทศไหนบ้างที่ไม่ต้องขอวีซ่าล่วงหน้า





เจาะประเด็นกาช้ธุรกิจ

e-Commerce

กรมสรรพากร

90 ซอยพหลโยธิน 7 ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400 โทร. 1161 www.rd.go.th